



ПРИ ФИНАНСОВОЙ
ПОДДЕРЖКЕ
ПРАВИТЕЛЬСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



юнисеф 
для каждого ребенка

Игры и игрушки для детей раннего возраста
с нарушениями развития (лекотека)



Содержание

Введение	6
Игры и игрушки для детей с двигательными нарушениями	9
Советы по организации игры	9
Помощь и поддержка детям с двигательными нарушениями при взаимодействии и игре	11
Примеры использования игрушек в положении «лежа на спине»	12
Примеры использования игрушек в положении «лежа на боку»	14
Примеры использования игрушек в положении «лежа на животе»	15
Примеры использования игрушек в положении «стоя на коленях у опоры»	16
Примеры использования игрушек в положении «на четвереньках»	17
Примеры использования игрушек в положении «сидя»	18
Примеры использования игрушек в положении «стоя у опоры» или при помощи позиционного оборудования.....	19
Примеры простых игр и занятий для детей с двигательными нарушениями	20
Рассматривание движущихся контрастных предметов	20
Отыскивание погремушки по звуку	21
Игра на игрушечном пианино	22
Подтягивание игрушек	23
Нанизывание на стержень колец одинакового диаметра	23
Проталкивание предметов разной формы в соответствующие отверстия	25
Игры с водой.....	26
Игры с песком	27
Игры с тестом	27
Список литературы.....	27
Позиционирование детей с двигательными нарушениями во время игры	29
Положение «лежа на спине»	29
Положение «лежа на боку»	30
Положение «лежа на животе»	30
Положение «стоя на коленях у опоры»	31
Положение «сидя на стуле»	32
Требования к позе «сидя на детском стуле»	32
Правила подбора опоры для рук при игре «сидя на стуле».....	32

Дополнительные вспомогательные технические средства, используемые для позиционирования детей с двигательными нарушениями	32
Стул-мешок.....	32
Надувные стулья.....	33
Детское автомобильное кресло	34
Стул «Safa».....	35
Напольное сидение.....	35
Цилиндрический стул	36
Стул в виде валика	37
Многофункциональный стульчик с наклоном вперед	37
Вертикализатор (стендер)	37
Список литературы.....	39

Игры и игрушки для детей с нарушениями зрения

Игры и игрушки для детей с нарушениями зрения	41
Специфика формирования игровой деятельности	41
Условия организации игры.....	42
Примерный перечень игрушек для детей с нарушениями зрения	44
Игры для детей с нарушениями зрения.....	44
Игра с погремушкой.....	44
Игра с резиновой игрушкой-пищалкой	45
Игра «Какой мяч больше?»	45
Игра «Коробочка».....	46
Игра с крупами	46
Игра «Пальчиковый бассейн»	47
Игра «Накорми куклу».....	47
Игра «Найди мячик»	48
Игра «Зоопарк».....	48
Список литературы.....	48

Игры и игрушки для детей с нарушением слуха

Игры и игрушки для детей с нарушением слуха	49
Специфика формирования игровой деятельности	50
Условия организации игры.....	50
Примерный перечень игрушек	51
Предметы домашнего обихода, которые могут быть использованы в игре	51
Игры для детей с нарушением слуха.....	52
Игра «Что звучит?»	52
Игра «Определи, где звучит?».....	52

Игра «Кто хлопал?».....	53
Игра «Найди пару».....	53
Игра «Кто внимательный?».....	53
Игра «Найди картинку».....	54
Игра «Угадай, кто сказал?».....	54
Игра «Волшебная палочка».....	55
Игра «Шкафчики».....	55
Игра «Что лежит в мешочке?».....	56
Игра «Мамин помощник».....	56
Игра «Телефон».....	57
Игра «Большая или маленькая кошка».....	59
Список литературы.....	59

Игры для детей раннего возраста с нарушениями познавательного развития 61

Особенности формирования игровой деятельности у детей с нарушениями познавательной сферы.....	61
Условия организации игры для детей с нарушениями познавательного развития.....	62
Игры для детей с нарушениями познавательного развития.....	63
Игра «Найди игрушку».....	63
Игра «Маленький исследователь».....	63
Игра «Катание на лодке».....	64
Игра «Я могу».....	64
Игра «Волшебный пузырь, шарик».....	65
Игра «Схватить, чтобы не убежало».....	66
Игра «Пошумим».....	66
Игра «Покажи пальцем».....	67
Игра «Авангардная живопись».....	68
Игра «Чего не хватает на лице».....	68
Игра «Отгадай, кто».....	69
Игра «Пойдем гулять».....	70
Список литературы.....	70

Игры для детей раннего возраста с расстройством аутистического спектра 71

Особенности формирования игровой деятельности у детей с расстройством аутистического спектра (РАС).....	72
Условия организации среды для детей с расстройством аутистического спектра.....	73
Игры для детей с расстройствами аутистического спектра, направленные на сенсорное развитие.....	75

Игра «Спрятанные сокровища».....	75
Игра «Качели».....	76
Игра «Сосиска в тесте».....	77
Игры для детей с расстройством аутистического спектра, направленные на развитие навыков крупных движений.....	78
Игра «Дотронься до...».....	78
Игра «Парящий шарик».....	78
Игра «Бросание мячиков».....	79
Игры для детей с расстройством аутистического спектра, направленные на развитие коммуникации.....	80
Игра «Щекотка».....	80
Игра «Ку-ку!».....	80
Игра «Шарик».....	81
Игра «Прятки».....	82
Творческие идеи для игр для детей с расстройством аутистического спектра.....	83
Игра «Рисование при помощи пудинга (йогурта, варенья)».....	83
Игра «Рисование кубиками из фруктовых соков».....	84
Игра «Рисование порошком».....	85
Список литературы.....	85

Организация среды, стимуляция и игрушки для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития..... 87

Особенности развития детей с тяжелыми и множественными нарушениями.....	87
Условия организации оптимальной среды для развития детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития.....	87
Базальная стимуляция для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития.....	88
Соматическая базальная стимуляция.....	89
Вестибулярная базальная стимуляция.....	90
Вибрационная базальная стимуляция.....	91
Зрительная стимуляция.....	92
Базальная коммуникация.....	92
Список литературы.....	93

Игры и игрушки для детей раннего возраста с нарушениями речи или риском их появления 95

Условия организации игры.....	95
Требования к организации предметно-развивающей среды для ребенка младенческого и раннего возраста с нарушениями речи или риском их появления.....	96
Примерный перечень игрушек.....	97

Комплекс упражнений мимической, дыхательной и артикуляционной гимнастики.....	97
Упражнение «Хмурая тучка».....	98
Упражнение «На пляже».....	98
Упражнение «Толстый-худой».....	98
Дыхательная гимнастика.....	99
Игра «Шторм в стакане».....	99
Игра «Футбол».....	99
Игра «Снегопад».....	100
Артикуляционная гимнастика.....	100
Упражнение «Заборчик» (развивает подвижность губ).....	101
Упражнение «Птенчик».....	101
Упражнение «Хоботок».....	102
Упражнение «Улыбка».....	102
Упражнение «Шарик».....	102
Игры для детей раннего возраста с фактором риска в речевом развитии.....	103
Игра «Где звенит колокольчик?»(от рождения до двух месяцев).....	103
Игра «Переключка».....	104
Игра «Разные игрушки» (с 9 месяцев).....	104
Игра «Вещи на местах» (с 9 месяцев).....	105
Игра «Что делает малыш?» (с 1 года).....	105
Игра «Теремок».....	106
Игра «Моя одежда» (с 1 года 3 месяцев).....	106
Игра «Кукла Ляля» (с 1 года 3 месяцев).....	106
Игра «Кто по лесенке идет, громко песенку поет?» (с 1 года 6 месяцев).....	107
Игра «Покатаем мячик»(с 1 года 8 месяцев).....	108
Игра «Позови» (с 1 года 9 месяцев).....	108
Игра «Покажи и спрячь» (с 2 лет).....	109
Игра «Игрушки-шалуны» (с 2 лет).....	109
Игра «Дай задание игрушкам»(с 2 лет).....	110
Игра «Кто что делает?» с 2 лет 6 месяцев).....	110
Стишки, песенки, потешки, сопровождающие действия ребенка и взрослого в бытовых ситуациях и во время проведения игр-занятий.....	111
Список литературы.....	111



Введение

Данные методические рекомендации разработаны в рамках проекта международной технической помощи Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) и Министерства здравоохранения Республики Беларусь «Профилактика инвалидности и социальная интеграция детей с инвалидностью и особенностями психофизического развития» сотрудниками Центра раннего вмешательства учреждения здравоохранения «19-я городская детская поликлиника» г. Минска Чипурко С.А., Ничкасовой А.А., Дорониной О.В., Кривцовой Е.Н., Лисицыной К.Р., Аксютенко Е.И. под редакцией Чипурко С.А., Авила О.Г.

Методические рекомендации предназначены для специалистов центров раннего вмешательства и ранней помощи, а также могут быть использованы родителями, имеющими детей раннего возраста с нарушениями развития.

В методических рекомендациях представлены игры для детей раннего возраста с нарушениями развития. Примерному перечню игрушек и описанию игр предшествует краткий анализ специфики формирования игровой деятельности и условий организации игры, методика проведения игр-занятий с детьми раннего возраста с тем или иным нарушением развития с вариантами позиционирования ребенка во время игры.

Игра рассматривается как активный процесс, в котором принимают участие взрослый и ребенок, и является ведущей формой обучения. В игре ребенок познает окружаю-

щий мир, различные свойства предметов. Именно в игре закладываются основы положительного взаимодействия со сверстниками.

Практика показывает, что проведение игр-занятий с детьми раннего возраста, имеющими нарушения развития, при создании взрослым благоприятной развивающей среды позволяет достичь хороших результатов в развитии ребенка. Многие родители являются замечательными педагогами для своего ребенка, способными развить его потенциальные возможности.

Кроме того, в методических рекомендациях представлены приемы проведения каждой игры (способы привлечения внимания ребенка, использование совместных действий, а также варианты демонстрации или речевой инструкции и т. д.).

Надеемся, что методические рекомендации будут полезны в организации практической работы специалистов с детьми раннего возраста и их семьями, а также родителям, имеющим детей раннего возраста с нарушениями развития.

Сотрудники Центра раннего вмешательства Учреждения здравоохранения «19-я городская детская поликлиника» г. Минска выражают особую благодарность детям, принявшим активное участие в создании фотообразов для данного пособия и ставших его героями: Мишане, Мишутке, Верочке, Кирочке, Филиппушке и Лёве, Максимке, Леше, Сонечке, Евушке, Алексе, еще одному Филиппу, а также – и их семьям.





Игры и игрушки для детей с двигательными нарушениями

Е. Н. Кривцова

Двигательные нарушения у детей раннего возраста оказывают существенное влияние на развитие свободной самостоятельной игры. Это затрагивает способность ребенка инициировать игру со взрослым, принимать приглашение взрослого поиграть, усложняет возможности дотягиваться до игрушек и манипулировать ими. Детям необходима большая помощь взрослого, достаточная мотивация, правильно подобранная поза и специальное оборудование для позиционирования (см. гл. 2 *Позиционирование детей с двигательными нарушениями во время игры*), чтобы обеспечить необходимую поддержку туловища. Развитие игры у детей с двигательными нарушениями зависит от множества факторов: типа и выраженности двигательных ограничений, опыта, который имеет ребенок в игре и общении, его социального окружения и организации физической среды вокруг ребенка.

Советы по организации игры

1. Следует подбирать удобное для игры время, когда ребенок не голоден и бодр, в окружающей обстановке нет посторонних звуков и зрительных стимулов.
2. Во время игры и общения с ребенком предпочтительнее использовать положения, в которых малыш и его партнер по игре находятся напротив друг друга, могут установить зрительный контакт и видеть выражения лиц друг друга. Если необходимо, то взрослому следует присесть на корточки перед ребенком или лечь на пол. Если ребенок не хочет устанавли-

вать контакт «глаза в глаза», не нужно его к этому принуждать. Но можно «усилить» интерес ребенка к своему лицу: взрослому для этого можно, например, широко и часто улыбаться, издавать забавные звуки, надеть необычные очки, маску, яркие серьги, строить рожицы, морщить нос, выделить лицо яркой повязкой (косынкой, другим головным убором) и т. п.

3. Разговаривая и играя с ребенком, надлежит давать ему больше времени для ответа, так как дети с двигательными нарушениями испытывают затруднения в движениях головы, лица, глаз и мышц, участвующих в голосообразовании и речи. Взрослому при игре и общении не следует торопиться, необходимо дожидаться от ребенка ответа в виде вокализаций, слов, мимических реакций, жестов или иной реакции.

4. Новые навыки осваиваются поэтапно, небольшими шагами. Не следует форсировать развитие навыков: если шансов на успех мало, то ребенок быстро теряет интерес к игре.

5. Всякий раз, когда ребенок хорошо выполняет какое-то действие, взрослому необходимо поощрять его словесно, улыбкой, мимикой, жестами и т. п.

6. Взрослому желательно поддержать игру ребенка, следуя за его действиями, присоединяясь к игре, комментируя игровые движения и эмоции.

7. Если ребенок не может совершать необходимые для игры действия руками, взрослый может помочь ему делать эти движения своими руками, беря ручки ребенка в свои.

Взрослому следует увеличивать возможный успех ребенка, помогать ему совершать собственные активные действия, не делая их за него (например, взрослый незаметно придерживает башню в процессе строительства, помогает разместить мячик или машинку на горку и толкнуть их и т. д.).

8. Всегда, если ребенок не может самостоятельно поддерживать соответствующее игре функциональное положение (например, положение «сидя»), следует использовать специальное оборудование или приспособления, при которых ребенок располагался бы в позе, обеспечивающей наилучшее выполнение всех игровых действий (см. Позиционирование детей с двигательными нарушениями во время игры).

9. Для многих детей с двигательными нарушениями будет необходимо приспособить игрушки, добавив элементы, облегчающие захват, удержание, стабилизирующие игрушки от падения, тем самым адаптируя и модифицируя их под индивидуальные возможности и потребности ребенка. Примеры: приклеенное к игрушке пластмассовое кольцо облегчит ее захват; утолщающие и фиксирующие насадки на карандаши и столовые приборы – их удержание; магнитные полоски, несскользящие материалы, присоски, приклеенные ко дну игрушек, стабилизируют их на поверхности. Многие фабричные игрушки достаточно «туги» и неудобны в использовании. Следует приобретать те игрушки, для воздействия на которые достаточно легкого прикосновения: неваляшки, воздушные шары, музыкальные

инструменты с клавишами, игрушки с большими кнопками, электронные игрушки, управляемые переключателями, инерционные машинки. Чем больше предметов и игрушек, тем больше вероятность, что он найдет среди них нечто интересное и стимулирующее. Кроме того, разнообразные игрушки дают ребенку возможность совершенствовать свои моторные навыки, делать сравнения и углублять понимание окружающего.

10. Взрослые могут предложить ребенку поиграть с нестандартными игрушками:

- предметами различной текстуры, размера, формы, веса, цвета и иных качеств;
- различными материалами: пусть ребенок узнает, каковы на вид и ощупь фольга, бумага, ткань, мех, кожа, полиэтилен, дерево, шишки, металл;
- самодельными игрушками: наполненные разноцветными шариками, фасолью, крупами пластиковые бутылки;
- «ароматными коробочками»: баночки, наполненные пахучими веществами (кофе, специями, измельченными апельсиновыми корками), можно давать ребенку их нюхать;
- новогодними гирляндами и шарами, блестящими игрушками, книжки с фольгированными вставками могут быть привлекательными для большинства детей.

Взрослому следует предоставить ребенку возможность исследовать различные, в том числе необычные, предметы окружающей обстановки. Можно носить ребенка по дому,

показывая ему разные комнаты, изучая запахи в них, предоставляя возможность трогать разные предметы и поверхности. В ванной комнате можно показывать, как наливается вода, побуждать ребенка играть с различными предметами (игрушки для купания, мочалки, щетки, пустые пластиковые бутылочки и стаканы), воздействуя на них различными способами – толкать, похлопывать, ощупывать, поглаживать, нюхать.

Взрослым как можно раньше нужно стараться включать ребенка в активное поддержание позы во время игры и выполнение произвольных движений руками с игрушками, включая в работу самые мощные механизмы компенсации – заинтересованность, мотивацию к деятельности и личную активность ребенка. Следует учитывать, что ребенок теряет интерес к игре, если ему предлагают игры и игрушки, которые он перерос либо у него мало шансов на успех. То же самое происходит, если ребенок находится в неудобном положении и неустойчивой позе. Он не сможет сосредоточиться на игре и будет занят только тем, чтобы сохранить и удержать равновесие. Правильно подобранные позы и функциональное оборудование помогут ребенку играть и изучать мир вокруг себя с разных точек зрения.



Помощь и поддержка детям с двигательными нарушениями при взаимодействии и игре

1. Следует избегать положений взаимодействия, когда взрослый находится выше ребенка. Подобная ситуация способствует появлению патологической позы: ноги скрещиваются, появляется асимметрический тонический рефлекс затылка, тело соскальзывает вперед и чрезмерно разгибается.

2. При взаимодействии с сидящим ребенком необходимо находиться с ним на одном уровне, садиться на низкий стул или специальную скамеечку, обеспечивая контакт «глаза в глаза». Необходимо следить за правильной позой ребенка: ступни его стоят ровно (полностью на полу или каком-либо основании), посадка глубокая (тело максимально приближено к спинке, не допустимо соскальзывание вперед), плечи немного наклонены вперед, руки и ладони расположены в направлении колен.

3. Общение с маленьким ребенком желательно осуществлять, присаживая его себе на бедро. При этом руки взрослого охватывают лопатки ребенка и слегка притягивают их по направлению к себе. Подобная поза предотвращает спазм приводящих мышц и обеспечивает хороший зрительный контакт.

4. Не следует ребенку с гемипарезом подавать игрушку в направлении не пораженной стороны его тела. Подобная ситуация вызывает патологическую позу: рука сгибается в локте, большой палец сгибается (в кулак), ступня ставится на носок.

5. Ребенку с гемипарезом предлагают брать предмет, который находится прямо перед ним или даже немного ближе к пораженной стороне его тела. При этом желательно, чтобы предмет был достаточно большим и его нужно было брать обеими руками (большой мяч, большая машина).

6. Игры сидя на полу в наклоненной позе нежелательны для ребенка с гемипарезом. Ребенок старается сидеть на не пораженной ноге, а пораженная выворачивается внутрь в бедре и в колене. При этом возникает нежелательное давление на внутреннюю сторону стопы. Пораженная сторона его тела наклоняется, плечо вытягивается вниз и назад, что приводит к невозможности действовать и играть обеими руками.

7. Игры и деятельность ребенка с гемипарезом желательно организовывать в позе на коленях. Им нужно обеспечить симметричную позицию: бедра вытянуты, вес распределен на обе ноги. Сами действия необходимо производить на приподнятой плоскости (скамейка, стол, подиум и т. д.), при этом предплечье пораженной руки обязательно должно лежать на столе.

Взрослым необходимо быть внимательными и чуткими к сигналам, которые подает ребенок, к его увлечениям, стараться мотивировать к самостоятельным действиям и подбирать игровой материал, который бы со-

ответствовал его интересам, возрасту и двигательным возможностям.

Ребенок с ограничениями не всегда может пользоваться стандартной мебелью. Необходимо применять специальное оборудование и адаптированную мебель.

Оборудование, изготовленное по индивидуальному заказу с учетом особенностей ребенка, помогает максимально реализовать его возможности.

Сидя в специальном стульчике, ребенок улучшает стабильность тела и рук, лучше манипулирует с игрушками. Дети, у которых бывают неожиданные произвольные движения, легко отбрасывают игрушки за пределы досягаемости, поэтому лучше использовать игрушки потяжелее. Можно играть за столом с бордюром (шершавый стол лучше, чем гладкий), привязывать игрушки к столу или одежде ребенка.





Примеры использования игрушек в положении «лежа на спине»*

Большинство детей впервые встречаются с игрушками, когда лежат на спине в кровати или на полу. Это наихудшая позиция для ребенка с двигательными нарушениями. Некоторые дети не могут вывести свои руки вперед и свести их вместе. Другие в состоянии вытянуть руки вперед, но только для того, чтобы крепко удерживать их над своей грудью согнутыми в локтевых суставах и сожатыми кулачками, которые они не в состоянии разжать, чтобы достать игрушку.

«Рисовая змея», валики под плечи и бедра, подушка-кокон помогают придать полусогнутое положение ребенку, что позволит ему поднимать руки к игрушкам и манипулировать ими.

Над манежем ребенка в пределах его досягаемости (на расстоянии не более вытянутой руки малыша) помещают звучащие игрушки, подвески, игрушки и предметы с различной текстурой, разной формы, цвета, которые побуждают дотрагиваться и тянуться к ним и которые необходимо периодически менять. Например:

- Подвесной мобиль с игрушками (но не стеклянными), шариками из фольги или другими фигурками из цветной бумаги.

* См. рис.1 в разделе «Позиционирование детей с двигательными нарушениями во время игры»



- Воздушные шары (с гелием) способствуют развитию зрения (стимулируют зрительное сосредоточение) и координации движений. Можно воздушный шарик привязывать к ручке малыша так, чтобы, двигая рукой, ребенок наблюдал за его движением и со временем смог установить взаимосвязь между движением руки и игрушки.



- Колокольчик или бубенчик, привязанный к мобилю или укрепленный над кроватью. Яркий браслет (из ткани, резины), колечки из ленточек на пальцы, яркий носок на руку.



Примеры использования игрушек в положении «лежа на боку»*

В этом положении ребенок может соединить руки и посмотреть на них, не противодействуя силе тяжести. Если ребенку трудно лежать на боку, нужно подложить подушки либо валики со стороны спины и перед животом, чтобы его поза была стабильной и он случайно не перевернулся. Следует проследить, чтобы нога внизу не была ущемлена. При наличии необходимой поддержки ребенку легче будет следить за действиями с игрушкой, двигать головой и руками. Периодически нужно менять положение с бока на бок.

Для многих детей удобнее использовать обе руки в этой позе, им легче играть.

Детям с гиперкинезами легче играть с утяжеленными игрушками, например с тяжелым мячом, так как их движения неорганизованные и неуклюжие, и обычный мячик будет постоянно «убегать» от них.

Ребенку с повышенным тонусом, наоборот, лучше подойдет маленький и упругий мячик, поскольку его будет легче удерживать, а поднимать и бросать тяжелый крупный мяч малышу будет крайне трудно.

Ребенку с гемиплегией можно предлагать игрушки больших размеров (мяч, куклу, мягкую игрушку и др.), которые заставят его действовать обеими руками.

Для ребенка, который очень хочет бросать и ловить мяч, но при этом не способен удерживать его, вместо мяча можно предло-

жить мешочек (подушечку) с наполнителем из пенопластиковых шариков.

Чтобы малышу было веселее и легче ловить мяч обеими руками, можно надеть ему на ручки рукавички с пришитыми на них лентами-липучками и использовать при игре тканевый мяч, который к ним прилипает.

Для игры в данном положении могут использоваться следующие игрушки:

- Машинки.
- Крупные и легкие кубики с полосками-липучками, чтобы они лучше держались друг на друге и ребенку легче было что-то построить.
- Игрушки для манипуляций обеими руками



* См. рис.2 в разделе «Позиционирование детей с двигательными нарушениями во время игры»

Примеры использования игрушек в положении «лежа на животе»*

Детям с двигательными нарушениями эта поза дает возможность установления равновесия, опоры на одну руку и действий для другой. С целью облегчения удержания позы и возможности действовать руками можно использовать валик, который подкладывают ребенку под грудь. В таком положении он увереннее начинает держать голову и верхнюю часть тела, учится более активно действовать руками, тянуться ко всему, что вызывает интерес.

Таким образом, ребенок учится хватать, позднее крепко держать, а уже потом подтягивать к себе игрушки и манипулировать ими путем рассматривания, ощупывания, толкания, жевания, сосания и т. д.

Игрушки из различных материалов кладутся на пол перед ребенком или с разных сторон от него так, чтобы была возможность рассмотреть их и дотянуться до них. Например, такие игрушки, как:

- Мячики. Невалашки.
- Удобные для захвата погремушки и резиновые игрушки
- Сенсорные коврики.



* См. рис.3, рис.4 в разделе «Позиционирование детей с двигательными нарушениями во время игры»

Примеры использования игрушек в положении «стоя на коленях у опоры»*

Это положение помогает ребенку сохранять равновесие, переносить вес с одной половины тела на другую. Играя в положении «стоя на коленях у опоры», ребенок учится устанавливать связи между предметом и присутствующими ему свойствами, изучать предметы путем рассматривания, целенаправленного манипулирования с ними, сбрасывания их с поверхности и возвращения на место.

Взрослый показывает ребенку, как нужно целенаправленно действовать с игрушками, чтобы они издавали звук, приходили в движение, начинали светиться. Рекомендуемые игрушки:

- Пианино с большими кнопками.
- Любые центры активности, игрушки на присосках, которые крепятся на горизонтальную поверхность.
- Игрушечный молоток.
- Бубен, маракасы.



* См. рис.5 в разделе «Позиционирование детей с двигательными нарушениями во время игры»

Примеры использования игрушек в положении «на четвереньках»

В этом положении можно развивать умение ребенка переносить вес тела на руки и на ноги, побуждать его ползти за любимой игрушкой. Взрослый приводит игрушку в движение, тем самым мотивируя ребенка двигаться вперед.

- Мячи.
- Машинки, поезда.
- Пластиковые бутылки с интересными наполнителями.
- Интерактивные игрушки.
- Сенсорные коврики.



18 **Примеры использования игрушек в положении «сидя»***

Когда ребенок сидит на коленях или на полу с выпрямленными ногами и его обнимает взрослый, он чувствует хорошую опору и держит равновесие. Стабильность при поддержании позы «сидя» можно также создать при использовании специального позиционного оборудования.

Игры должны быть организованы таким образом, чтобы малыш имел возможность действовать целенаправленно, мог самостоятельно или с помощью взрослого исследовать предметы двумя руками. Для игры в данном положении рекомендуются следующие игрушки:

- Барабаны.
- Пирамидки с кольцами различной фактуры.
- Музыкальные игрушки с большими кнопками.
- Мягкие книжки.
- Юла.



* См. рис.6 – 14, в разделе «Позиционирование детей с двигательными нарушениями во время игры»

19 **Примеры использования игрушек в положении «стоя у опоры» или при помощи позиционного оборудования***

При нахождении малыша в данном положении взрослому необходимо совершать большую часть игровых действий, говорить о том, что происходит, выбирать игры исходя из возраста и двигательных способностей ребенка. Например, вместе создавать изображения на бумаге и других поверхностях, ловить ладонями мыльные пузыри, можно также начинать обучать ребенка функциональному использованию предметов и символической игре. Если ребенок не удерживает положение «стоя» самостоятельно, то необходимо использовать позиционное оборудование – вертикализатор. Для игры в данном положении ребенку можно предложить следующие игрушки и материал:



* См. рис. 15-16 в разделе «Позиционирование детей с двигательными нарушениями во время игры»

19
Пальчиковые краски,
карандаши,
пена для бритья.
Мольберты, зеркала
Мягкие игрушки, куклы,
кукольная посуда.
Магнитные игрушки
Сортиеры с крупными частями



Примеры простых игр и занятий для детей с двигательными нарушениями

Рассматривание движущихся контрастных предметов

Цель: развитие зрительных ориентировочных реакций в процессе прослеживания за движущимся зрительным стимулом.

Положите малыша на спину и привлечите его внимание к контрастной погремушке, расположенной по средней линии на расстоянии 60–70 см от лица ребенка. Задача взрослого – привлечь взгляд младенца к игрушке. Затем начинайте перемещать ее, только убедитесь, что малыш задержал взгляд на предмете. Нужно перемещать его медленно по горизонтали вправо-влево, приближая на расстояние 20–30 см и удаляя на 60–70 см. Игра длится 2–3 минуты, проводится один-два раза в день. Если ребенок «потерял» перемещаемый предмет (игрушку) – вновь привлечите его внимание к нему, вызывая звук, возвращая предмет (игрушку) в поле зрения малыша. Когда ребенок сможет уверенно прослеживать за предметом (игрушкой) по горизонтали, можно учить его прослеживать за стимулом по вертикали, затем – по часовой стрелке и против нее.

Отыскивание погремушки по звуку

Цель: развитие слуховых ориентировочных реакций в процессе поиска звучащей игрушки в виде поворота головы в сторону звука.

Расположите погремушку на расстоянии 60–70 см над грудью ребенка, потряхивая ею и вызывая из нее звук, привлекайте внимание ребенка к ней. Если ребенок заинтересовывается звучащей игрушкой, попробуйте привлечь его внимание к ней, когда она не находится у него прямо перед глазами, но когда издает звук. Если замечаете, что малыш начинает искать игрушку взглядом, поместите ее в поле его зрения (если он не отыскал ее сам), эмоционально поощряя его в случаях успеха, предложите ему самому извлечь звук из нее (дотрагиваясь до нее, тряся ею, стуча по ней). В случаях, когда ребенок не может осуществлять самостоятельные действия руками, предложите ему необходимую помощь и поддержку.

Задача считается выполненной, если ребенок прислушивается к звучанию погремушки, делает поисковые движения, находит ее взглядом или отыскивает по звуку, следит за ее перемещением, поворачивая вслед за игрушкой голову вправо или влево, запрокидывая или опуская ее.



Ощупывание и захватывание низко подвешенных погремушек

Цель: развитие зрительного и слухового внимания, целенаправленных действий руками в процессе дотягивания до подвешенных в пределах досягаемости игрушек.

На расстоянии вытянутой руки ребенка на уровне его грудной клетки разместите подвеску с контрастными звучащими игрушками. Привлеките внимание малыша к подвеске, изменяя положение игрушек на ней и вызывая из них звуки. Помогите ребенку дотянуться до подвески, дотронуться до нее, ударить по ней, захватить подвешенную игрушку. При необходимости предложите малышу необходимую помощь (от действий «рука в руке»), постепенно уменьшая степень поддержки.

Продолжительность игры – от 1 до нескольких минут.



Цель: развитие зрительного и слухового внимания, способности к различению звуков, установлению причинно-следственных связей, целенаправленных действий руками в процессе дотягивания до пианино и нажатия на клавиши (стучания по клавишам).

В ходе игры перед малышом, лежащим на животе с валиком под грудью, устанавливается пианино на таком расстоянии, чтобы он мог дотянуться руками до клавиш, но не стукнулся лбом об игрушку при резком опускании головы. Для игры может использоваться любое другое удобное для малыша положение (лежа на боку, сидя, стоя на коленях, стоя). Если ребенок не может самостоятельно сохранять функциональное положение для игры, можно использовать дополнительные технические приспособления (специальную мебель) для позиционирования.

Взрослый привлекает внимание ребенка к пианино, нажимая на его клавиши и вызывая звуки (играя мелодию). Если ребенок проявил интерес к игрушке, но не может нажимать на клавиши, взрослый берет его руку в свою, помогая дотронуться до клавиш. При этом сила должна быть достаточной, чтобы можно было извлекать звуки.

Игра может занимать от 1 до нескольких минут (в зависимости от интереса и усталости ребенка). Обычно эта игра нравится детям – они смеются, оживленно двигаются, смотрят на взрослого и после поощрения многократно повторяют действия.



Цель: развитие способности зрительного и слухового сосредоточения на игрушке, установление причинно-следственных связей, развитие двигательных умений – захватить, удержать и подтянуть к себе веревочку, к которой привязана интересная игрушка.

Перед ребенком (он может находиться в любом удобном для него положении) на расстоянии 20–30 см размещены игрушки (не-



валяшки, резиновая собачка, погремушка), к которым привязаны ленты шириной 2 см, длиной 20 см, находящиеся рядом с ручкой ребенка. Чтобы привлечь внимание малыша к игрушкам, можно слегка покачать неваляшку, сжать и разжать резиновую игрушку, издающую звуки, встряхнуть погремушку. Далее необходимо предоставить ребенку возможность действовать самостоятельно. Он может схватить любую ленту и потянуть к себе – игрушка приходит в движение. Ребенок может подтянуть ее к себе и манипулировать. Когда интерес малыша ослабнет, поставьте игрушку на прежнее место и предоставьте ребенку свободу действий.

Если ребенок не обращает внимание на ленту, взрослый, вложив ее концы в ладонь малыша, отводит его руку в сторону. Это необходимо для того, чтобы он почувствовал мышечное усилие, вызывающее движение игрушки. Если ребенок не может самостоятельно сохранять функциональное положение для игры, можно использовать дополнительные технические приспособления (специальную мебель) для его позиционирования.

Игрушки с лентами остаются интересными для детей в течение длительного времени. Периодически игрушки и ленты (узор, цвет) можно менять. Лучше использовать разные по фактуре ленты.

Цель: научить снимать и надевать на стержень легко снимающиеся кольца, планировать и выполнять точные действия руками (в виде дотягивания, захвата, перемещения и отпускания колец), развитие способности концентрироваться на целенаправленном действии, навыков простой имитации, способности к пониманию простых просьб («сними», «надень»).



Покажите ребенку пирамидку (одноцветные пирамидки из нескольких колец одинакового размера и большого диаметра). Сосредоточив на ней внимание ребенка, начинайте снимать кольца, предлагая малышу снять то одно, то другое кольцо. Когда все кольца будут сняты, предложите ему надеть их, помогая в случае затруднения. Затем дайте пирамидку другого цвета. Взрослый должен поддержать предпочтение малышом предмета определенного цвета.

Маленький ребенок может отвлекаться от выполнения предложенных взрослым действий, переключаться на другие: в таких случаях взрослому можно следовать за направлением внимания малыша и подключаться к его действиям, осмысливая или усложняя их.

Например, ребенок отвлекся от нанизывания колец, берет кольцо в руку, стучит им о поверхность. Взрослый может взять другое кольцо, тоже постучать им о стол. Вслед за этим предложить малышу остановиться: «А теперь – тсс, постучим тихо: тук-тук...» – и показать, как можно постучать тихо. После – предложить постучать громко: «Давай постучим громко: Бам-бам! Я постучу, а потом ты!». Колечки можно также катать друг другу, надевать друг другу на руки, подносить к лицу и «строить» рожицы через колечко.

Такие игры помогают сохранить позитивный эмоциональный настрой малыша при игре, поддержать его активное внимание, получить представление о различных свойствах предметов и возможностях разнообразных действий с ними.



Проталкивание предметов разной формы в соответствующие отверстия

Цель: научить обращать внимание на форму предметов, сличать предметы по форме, соотносить форму предметов с соответствующими отверстиями, развитие способности к выполнению точных движений руками (в виде дотягивания, захвата, перемещения, поворота в руке, перекладывания из руки в руку, отпускания предметов), к концентрации на целенаправленном действии, навыков простой имитации, способности к пониманию простых просьб («возьми», «найди», «кидай») и др.

Покажите ребенку коробку с круглым и квадратным отверстиями, обращая внимание на их форму. Обводя рукой круглое отверстие, поясните: «это круглое окошко»; обводя рукой квадратное отверстие, поясните: «есть и такое окошко, квадратное».

После ознакомления с отверстиями взрослый показывает шарик и говорит, что его можно опустить в круглое окошко: «Посмотри, такое же круглое окошко». Затем опускает. Момент исчезновения шарика в отверстии сопровождается словами: «Бах, нет шарика». Также следует действовать с кубиком.

Взрослый предлагает ребенку поочередно взять и опустить в отверстия шарик и кубик. Когда ребенок (иногда с помощью взрослого) опустит в круглое отверстие шарик, ему предлагают кубик. Малыш может попытаться протолкнуть его в круглое отверстие, но кубик не проходит, тогда ребенку

предлагают опустить кубик в другое окошко. Если ребенку сложно действовать руками при проталкивании кубика, взрослый берет своей рукой руку малыша и придает ей нужное положение, вместе опуская кубик в отверстие заданной формы. Если ребенку не хватает точности движений, начинайте игру с коробки с большими входными отверстиями, а в процессе совершенствования навыка уменьшайте их размер.

Игру можно повторять неоднократно, следуя за интересом ребенка.

Игру можно видоизменять, особенно если взрослый замечает, что ребенок утомлен или отвлекается. Например, можно из 2–3 кубиков построить башню, а наверх посадить маленькую игрушку (зверюшку), можно покатавать друг другу шарик или постучать одним предметом о другой, отмечая для малыша разницу в звуках.



Игры с водой

Для игр подойдет широкий таз или детский бассейн, в который опускают самые разные предметы, издающие звуки, плавающие и тонущие. Игры в воде откроют ребенку свойства жидкости. Если добавить в воду пену для ванн, ребенок будет использовать руки автоматически, играя с пузырьками и разыскивая в пене игрушки.



Игры с песком

Предложите ребенку найти спрятанную в песке ирушку.

Игры с тестом

Для манипулирования руками ребенку можно предлагать игры с тестом, бумагой, рисование пальцами.



Список литературы:

1. Гайдукевич, С. Е. Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: пособие для педагогов и родителей / С.Е. Гайдукевич [и др.]; науч. ред. Гайдукевич С. Е. – Мн. : УО «БГПУ им. М. Танка», 2007. – 144 с.
2. Джонсон-Мартин, Н. М. Программа «Каролина» для младенцев и детей младшего возраста с особыми потребностями / Н. М. Джонсон-Мартин [и др.]; под ред. Н. Ю. Барановой. – СПб. : Санкт-Петербургский институт раннего вмешательства, КАРО, 2005. – 336 с.
3. Левченко, И. Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / И. Ю. Левченко, О. Г. Приходько. – М. : Издательский центр «Академия», 2001. – 192 с.
4. Мартин, З. Обучение моторным навыкам детей с ДЦП: пособие для родителей и профессионалов / З. Мартин; пер. с англ. В. Дегтяревой; науч. ред. Е. В. Аронскинд, Е. А. Морошек. – Екатеринбург : Рама Паблишинг, 2015. – 336 с.
5. Ньюмен, С. Игры и занятия с особым ребенком: руководство для родителей / С. Ньюмен; пер. с англ. Н. Л. Холмогоровой. – Изд. 3-е, стереотипное. – М. : Теревинф, 2009. – 240 с.
6. Пилюгина, Э. Г. Сенсорные способности малыша. Развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет / Э. Г. Пилюгина. – М. : Мозаика-Синтез, 2003. – 120 с.
7. Соколова, Н. Д. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия по курсу «Коррекционная педагогика и специальная психология» / Н. Д. Соколова, Л. В. Калининкова. – М. : Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 448 с.
8. Стребелева, Е. А. Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями: пособие / Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина. – 3-е изд., доп. – М. : ИНФРА-М, 2017. – 160 с.
9. Хода, Л. Д. Технология адаптивной двигательной рекреации с интеграционной направленностью детей с отклонениями в состоянии здоровья / Л. Д. Хода. – Журнал «Адаптивная физическая культура», 2007. – С. 21.
10. Чистович, Л. А. Разум, чувства и способности младенца: пособие для любопытных родителей / Л. А. Чистович, Е. В. Кожевникова. – СПб. : Петербург-XXI век, 1996. – 240 с.





Позиционирование детей с двигательными нарушениями во время игры

К. Р. Лисицына



Правильное позиционирование имеет важное значение для развития игры и навыков общения у ребенка с двигательными нарушениями, так как в стабильной позе ребенок чувствует себя комфортно, в полной мере может рассмотреть окружающую его обстановку, лучше концентрируется на игре и игрушках.

Если ребенок имеет сложности в поддержании положения тела, то ему могут потребоваться дополнительные технические приспособления (укладки, валики, специальная или адаптированная мебель).

Положение «лежа на спине»

Такое положение является стабильным и удобным для детей раннего возраста. Для малышей, которые не могут сохранять стабильную позу «лежа на спине», можно использовать подушку-кокон (рис.1).

В такой подушке голова и плечевой пояс ребенка немного приподняты, ноги согнуты в тазобедренных и коленных суставах и немного разведены, что позволяет ему сохранять устойчивое положение тела и лучше концентрироваться на общении и игре. В этом положении ребенок может лучше проследить за предметами, игрушками, человеком. Такая поза также позволяет более свободно действовать руками.

Рис.1

Для поддержания положения ребенка «лежа на боку» можно применять «рисовую змею» либо мягкие валики. Необходимо приподнять верхнюю руку и ногу (последняя должна быть согнута в колене и бедре и выведена вперед). Верхние рука и нога не должны свисать, оптимальное их положение – на опоре, это обеспечивает дополнительную площадь поддержки и устойчивость позы. Голова при этом находится на небольшой подушке (высота подушки должна соответствовать расстоянию от шеи до плечевого сустава), в таком случае шейный

отдел позвоночника не искривлен, или под нее подложена рука малыша. Положение «лежа на боку» является удобной позой для игры (рис. 2). Если ребенок не может самостоятельно поддерживать такое положение, заваливается на живот или на спину, то следует помочь ему стабилизировать позу, используя для этого валики, подушки, которые могут находиться за спиной (сзади от туловища), впереди (перед животом). Также в позе «лежа на боку» можно использовать небольшие утяжелители для усиления ощущений от рук и ног.



Рис. 2

Это положение является важным для формирования навыков двигательного и познавательного развития. Оно позволяет ребенку научиться поднимать и удерживать голову, укрепляет мышцы плечевого пояса и спины. Ребенок может учиться самостоятельно или с помощью взрослого выводить одну или обе руки вперед, чтобы дотянуться до игрушки.

Если ребенку сложно поддерживать положение «лежа на животе» (отводит руки в стороны, опускает голову вниз), можно помочь ему, подложив валик под грудную клетку, а руки вывести вперед (рис. 3). Валик дол-



Рис. 3

жен быть достаточно плотным, его толщина должна составлять 1/2 – 2/3 от длины плеча ребенка. Следует избегать ситуаций, когда в положении «лежа на животе» ребенок подтягивает под живот согнутые в бедрах и коленях ноги. В таких случаях взрослый может помочь удержать их правильное положение, мягко надавливая на таз рукой или укладывая утяжелители на таз либо на ножки.

Положение «лежа на животе» отлично подходит для игры вместе с взрослым, когда малыш лежит на папе или маме. Ребенка поддерживают за грудь, плечи выведены вперед (рис. 4).



Рис. 4

Такая поза подходит для ребенка, который уверенно держит голову и туловище в вертикальном положении, но еще не может поддерживать положение «сидя» на полу. В этой позе удобно играть: так как ребенок находится в вертикальном положении, он лучше может рассматривать все вокруг, также есть достаточно большая опора в виде стола для рук (рис. 5).

В этой позе нужно следить за тем, чтобы колени ребенка не разъезжались в стороны, а таз располагался высоко. Идеальной является поза «стоя на коленях», когда ось туловища, таза и бедра составляют прямую линию, однако не у всех детей имеются возможности к поддержанию такого положения. В та-

ких случаях взрослому необходимо следить, чтобы таз располагался на пятках, а не между стопами. Приветствуется, когда ребенок, опираясь на руки, приподнимает таз, чтобы взять игрушку.

Положения для игры «лежа на спине», «лежа на животе», «лежа на боку», «полулежа», «стоя на коленях у опоры» используют в возрасте, когда эти навыки обычно появляются у большинства детей, либо, когда ребенок не может самостоятельно поддерживать положение «сидя». Также для детей с двигательными нарушениями кроме вышеперечисленных поз используют дополнительное позиционное оборудование (стульчики и вертикализаторы).



Рис. 5

Требования к позе «сидя на детском стуле»

Ребенок должен сидеть так, чтобы поясница соприкасалась со спинкой стула.

В идеальном варианте в позе «сидя» углы между туловищем и тазом, тазом и бедром, бедром и голенью, голенью и стопой должны составлять по 90 градусов, то есть принимать физиологичное (естественное) согнутое положение.

Стул должен быть достаточно свободным, чтобы малыш мог без затруднений двигать головой, туловищем и руками. Но при этом необходимо, чтобы стул поддерживал (фиксировал) малыша во избежание потери им равновесия.

Стул не должен быть слишком высоким для ребенка, его ступни должны полностью касаться пола (или поверхности опоры (подножки)).

В стуле могут использоваться дополнительные съемные приспособления: валики, ремни, абдуктор (приспособление для разведения бедер), планки, дополнительные крепежи, съемный столик. Эти приспособления следует подбирать в зависимости от потребностей ребенка.

Во время игры ребенок, сидящий в стуле, должен иметь опору для рук. Расстояние между стулом и столом не должно быть большим, варьируется в зависимости от потребностей ребенка, обычно оно составляет около 5 см.

Чаще всего в качестве опоры используется приставной (придвижной) столик.

Правила подбора опоры для рук при игре «сидя на стуле»:

Для ребенка с гиперкинезами стол должен располагаться на уровне груди, а стул на небольшом расстоянии от стола (то есть корпус может быть немного наклонен вперед).

Для ребенка с повышенным тонусом удобен довольно высокий стол. В такой конструкции ребенок не будет наваливаться всем телом на стол.

В случае с ребенком, у которого понижен тонус, стол должен быть на уровне груди, чтобы служить опорой для рук.

Следует помнить, что, если ребенка с тяжелыми двигательными нарушениями в целях безопасности постоянно держать в стульчике, который полностью поддерживает его тело, ребенок сможет сидеть только с такой максимальной поддержкой. В таких ситуациях велик риск развития контрактур. Очень важно, чтобы ребенка время от времени клали на пол в разных положениях, у него должна быть возможность свободно двигаться.

В то же время вспомогательные средства (стульчики, вертикализаторы) необходимы для удобства при приеме пищи, купании, игре и т. д. Рекомендуется использовать данные дополнительные вспомогательные средства только в эти промежутки времени.

Дополнительные вспомогательные технические средства, используемые для позиционирования детей с двигательными нарушениями**Стул-мешок**

Этот стул подходит малышам с тяжелыми двигательными нарушениями, а также детям, которым сложно поддерживать равновесие в положении «сидя» (рис. 6). Мешок может быть наполнен полистироловыми шариками или кусочками поролона, снаружи, как правило, покрыт тканью, которую можно постирать. Наполнение стула позволяет придать ему необходимую форму, обеспечивая ребенку дополнительную поддержку. Детям, которым трудно выводить руки вперед, может облегчить задачу положение «лежа на боку» в таком стуле.

Главный недостаток стульев-мешков – легкость, поэтому им обязательно нужна жесткая опора. Пользоваться таким стулом рекомендуется лишь короткое время.

Рис. 6

**Надувные стулья**

Существует несколько форм надувных стульев:

1. Треугольный стул (рис. 7). Подходит детям с гиперкинезами, которые в положении сидя заваливаются на спину, но не рекомендуется малышам с выраженной спастичностью. Треугольная форма спинки способствует поддержанию головы и выведению плечевого пояса вперед, а глубокое сидение не стимулирует сокращение ягодичных мышц, что позволяет избежать разгибания ног.



Рис. 7

2. Круглый надувной стул (рис. 8). Подходит только маленьким детям. Он небольшой и легкий, его можно вставить в кресло или детскую коляску, кроме прогулочной.

Надувные стулья из-за легкости необходимо ставить там, где есть дополнительная устойчивая поддержка.



Рис. 8

Детское автомобильное кресло

Отлично подходит большинству детей, которые плохо или вообще не держат голову и не могут сохранять равновесие в положении «сидя». Кресло должно подходить ребенку по размеру и защищать его, ремни безопасности должны легко регулироваться и хорошо фиксировать туловище. Очень важно правильно подобрать размер, то есть кресло должно быть рассчитано на вес ребенка.

Несмотря на то, что детское автомобильное кресло разработано специально для машины, его можно использовать и дома – оно крепится к спинке стула, а колесики на ножках стула позволяют легко его передвигать (рис. 9).

Не рекомендуется детям, у которых повышен мышечный тонус только в одной половине тела.



Рис. 9



Стул «Safa»

Данный стул подходит детям, у которых повышен мышечный тонус только в одной половине тела (гемипарез). Важно, чтобы ребенок умел сохранять положение «сидя» хотя бы непродолжительное время, тогда он будет чувствовать себя комфортно и безопасно в данном стульчике и может поставить ноги на пол. Преимущество этого кресла в том, что, теряя равновесие, малыш может схватиться за металлическую планку перед собой и не нуждается в дополнительной опоре. Лучше всего повесить такое сиденье между двумя креслами (рис. 10).

Не рекомендуется использовать этот стул детям с сильным повышенным тонусом сгибателей или разгибателей.



Рис. 10

Напольное сидение

Кресло состоит из сиденья и подставки-основы. Мягкое гибкое сиденье обеспечивает максимальную комфортность. Регулируется для разного роста. Кресло имеет 90-градусное соотношение спинки и сиденья, обеспечивающее правильное положение «сидя». Ребенок находится в выемке сиденья, что позволяет телу располагаться симметрично и ставит положение рук слегка спереди, при этом стопы ребенка стоят на полу, что придает ему больше уверенности (рис. 11).

В кресле формируется правильное положение «сидя», что дает возможность ребенку заниматься более широким диапазоном занятий и свободно использовать руки.



Рис. 11

Коробка-стул

Сиденье сконструировано так, что ребенок может сидеть с вытянутыми вперед ногами – обычная поза для ребенка младшего возраста. Прямая спинка, скошенное назад сиденье и боковые стенки коробки не дадут ребенку упасть, и он будет чувствовать себя уверенно. При этом нет необходимости в дополнительной поддержке или ремнях (рис. 12).

Очень важен правильный угол наклона сиденья. Если он слишком крутой, то опора при сиденье приходится на крестец, – в результате малыш не сможет согнуть ноги и вывести руки вперед, чтобы играть. Если у ребенка отмечается тенденция прижимать руки к телу, особое внимание надо обратить на положение столешницы – она должна находиться на уровне груди, иногда рекомендуется располагать ее под небольшим наклоном к туловищу.

Не рекомендуется использовать такой стул для детей, которые плохо контролируют положение головы и туловища, и для детей с выраженным повышением тонуса мышц – сгибателей ног.

В качестве сиденья можно использовать большую картонную коробку. Маленький ребенок, который плохо сохраняет равновесие, будет чувствовать себя в большей безопасности, сидя в ограниченном пространстве. К стенкам коробки можно повесить разные игрушки или положить их на дно, а внутрь поставить маленькую коробку-стол.

Приветствуется изменение структуры коробки, что позволит ребенку знакомиться с разными сенсорными ощущениями, менять содержание коробки.

Такого рода сиденье не подходит для детей, которые не удерживают равновесие в положении «сидя»..



Рис. 12

Цилиндрический стул

Этот стул удобен для детей, которые хорошо удерживают равновесие в положении «сидя», но могут потерять его, когда активно двигают руками и играют. Цилиндрическая форма спинки направляет плечи вперед, благодаря чему ребенок может более свободно работать руками. Такая конструкция особенно полезна для ребенка, который «заваливается» на спину, когда выводит руки вперед или вверх. Стул обеспечивает хорошую поддержку, создавая ощущение безопасности (рис. 13).

Не рекомендовано использовать такой стул для ребенка, который не научился сохранять равновесие в положении «сидя». Главное предназначение цилиндрического стула в том, чтобы помочь малышу лучше манипулировать обеими руками.



Рис. 13

Стул в виде валика

Этот стул предназначен для детей с повышенным тонусом мышц – разгибателей ног (рис. 14). Сидя на таком стуле, ребенок может выводить руки вперед, опираться на них, манипулировать предметом (игрушкой). Форма валика позволяет ребенку развести ноги и обеспечивает их сгибание.

Многофункциональный стульчик с наклоном вперед

Такой стул разработан для детей с гиперкинезами, пониженным тонусом мышц рук, плечевого пояса и спины. В нем ребенок сидит прямо, чуть наклонившись вперед. Сиденье дает стабильную опору для таза и бедер, а специальная опора для груди удерживает спину и таз на одной линии. В этом стульчике ребенок чувствует себя уверенно, хорошо держит голову и может действовать руками при игре.



Рис. 14

Вертикализатор (стендер)

Для детей, которые по каким-либо причинам не удерживают положение «стоя», но готовы и хотят в этом положении играть, используется специальная опора (вертикализатор, стендер). Данное приспособление помогает позиционировать ребенка в правильном положении «стоя» с необходимой поддержкой и фиксацией головы и туловища, тазобедренных, коленных и голеностопных суставов. Вертикализатор является вспомогательным техническим средством индивидуального пользования, подбирается и/или настраивается с учетом особенностей и потребностей каждого ребенка.

Преимущества применения вертикализатора:

1. При использовании вертикализатора ребенок, который не может самостоятельно стоять, приобретает опыт нахождения в вертикальном положении.
2. При нахождении в вертикализаторе ребенок имеет возможность изучать мир в положении «стоя» (как и все другие дети этого возраста).
3. Поза «стоя» дает определенную нагрузку на мышцы, участвующие в поддержании позы, а значит и укрепляет их.
4. Поза «стоя» в течение 30 минут – 1 часа «подавляет» выраженность позотонических рефлексов (рефлексов, которые не угасли у детей с ДЦП, при их проявлении у ребенка повышается мышечный тонус и затруднены



Рис. 15

поддержание позы и произвольные движения), снижает мышечный тонус и в итоге дает ребенку возможность больше двигаться.

5. Вертикальное положение ребенка положительно влияет на работу дыхательной, сердечно-сосудистой систем, улучшает кровоснабжение почек, т. е. является средством профилактики вторичных осложнений со стороны сердца, легких и почек.

6. Нахождение в вертикальном положении предотвращает появление контрактур и деформаций конечностей и грудной клетки.

7. Вертикализатор дает возможность ребенку действовать руками в положении «стоя».

Обычно используется два вида вертикализаторов:

- заднеопорный, где опора приходится на спину (рис. 15);
- переднеопорный – опора приходится на живот (рис. 16).

Вертикализаторы предназначены для детей с тяжелыми двигательными нарушениями. Заднеопорный вертикализатор используется для детей, которые плохо удерживают голову. Такой вертикализатор, как правило, дополнительно оснащен механизмом постепенного выведения ребенка из лежачего положения в вертикальное. Переднеопорный вертикализатор подходит детям, которые способны хорошо удерживать голову и опираться на руки, но все равно не могут самостоятельно поддерживать положение «стоя» либо «стоя».

Вертикализатор позволяет ребенку, который не может самостоятельно стоять, играть

в этом положении, изучать окружающий мир и общаться. Подходит для детей старше года.

Вертикализаторы могут быть многоуровневыми, они дают ребенку возможность изменять положение тела. В таком вертикализаторе ребенок может лежать, стоять, сидеть и занимать положение «полустоя». В настоящее время чаще используются такие модели вертикализаторов, когда ребенок находится в статическом положении «стоя» и не перемещается в пространстве. Существуют также модели вертикализаторов, в которых ребенок в положении «стоя» может переносить вес тела с ноги на ногу и отталкиваться, а также модели, в которых ребенок находится в статическом положении «стоя», но может перемещаться в пространстве (вертикализатор на колесах) с использованием мышечной силы рук или с помощью электромотора.



Рис. 16

Список литературы:

1. Миненкова, И. Н. Основы методики коррекционно-развивающей работы: учебно-методическое пособие / И. Н. Миненкова, В. В. Радыгина, Е. А. Якубовская. – Мн. : БГПУ, 2013. – 212 с.
2. Обучающий пакет для членов семьи человека с нарушением движений: как предотвратить появление пролежней на коже / Пер. Белорусская ассоциация помощи детям-инвалидам при участии Санкт-Петербургского Института раннего вмешательства; под ред. Е. В. Клочковой. – СПб. : Институт раннего вмешательства, 2001. – 7 с.
3. Развивающий уход за детьми с тяжелыми и множественными нарушениями развития. Часть 3. Позиционирование: иллюстрированное пособие / Под ред. Ю. А. Ахтямова, Ю. В. Липес. М. : ООО «Буки Веди», 2018. – 18 с.
4. Финни, Н. Р. Ребенок с церебральным параличом: помощь, уход, развитие: книга для родителей / Пер. с англ. Ю. В. Липес, Ф. В. Снеговский; под ред. и с предисл. Е. В. Клочковой. – М. : Теревинф, 2001. – 324 с.
5. Финни, Н. Р. Уход за ребенком с церебральным параличом: книга для родителей / Н. Р. Финни, Р. Нэнси; пер. с англ. И. Титова, М. Володькин. – Мн. : Минск-типпроект, 2003. – 256 с.





Игры и игрушки для детей с нарушениями зрения

Е. И. Аксютенко

Специфика формирования игровой деятельности

Игра является одним из главных источников правильного, гармоничного и своевременного развития ребенка. Это касается и детей с нарушениями зрения, в жизни которых игра и игрушки занимают важное место, так как большую часть окружающего мира дети с нарушениями зрения познают с помощью осязания, обоняния и слуха.

Дети с нарушениями зрения избирательно относятся к материалу, из которого выполнена игрушка. Такого ребенка необходимо знакомить с различными материалами и свойствами, из которых изготовлена игрушка: дерево, пластмасса, резина, ткань, мех и т. д. Исключение составляют игрушки из бумаги, так как они очень непрочны.

Ребенок с нарушением зрения, обследуя игрушку и действуя с ней, сжимает ее пальцами, с большим усилием нажимает на нее, мнет игрушку в руках, стучит ею о стол, прислушиваясь к звуку, который она издает. Все это развивает мелкие движения рук, способствует формированию правильного ощупывания и овладения действиями с предметами. Игрушки знакомят детей с предметами, представление о которых малыши пока еще не могут получить из своей жизненной практики.

К игрушкам для детей с нарушениями зрения предъявляются особые требования, например холодные материалы могут быть неприятны для осязания и вызывать отрицательные эмоции у ребенка, и, наоборот, мяг-

кие теплые материалы будут стимулировать познавательную активность.

В жизни детей с нарушениями зрения большое значение имеют слуховые ощущения. Поэтому формирование слухового восприятия должно происходить с младенческого возраста. Значительную помощь в этом оказывают погремушки, бубенчики, колокольчики, разнообразные музыкальные игрушки и т. п. При этом нужно помнить, что дети с нарушениями зрения часто боятся громких звуков, т. е. звучание игрушек не должно быть резким, иначе у ребенка не возникнет желания взять игрушку в руки и играть с ней.

Важную роль в жизни детей с нарушением зрения играет обоняние. Такой ребенок, используя обоняние, воспринимает самые разнообразные запахи как сигналы о событиях, происходящих вокруг него. Например, образ резиновой игрушки формируется у ребенка с хорошим зрением с помощью зрения и обоняния, а у ребенка с нарушением зрения этот же образ формируется при ощупывании и обонянии запаха резины. Таким образом, у ребенка с нарушением зрения образ резиновой игрушки будет фиксироваться в памяти ярче и сильнее, чем у ребенка с хорошим зрением, у которого образ игрушки воспроизводится путем зрительного представления.

У детей с нарушениями зрения отмечается задержка в двигательном развитии, они позже начинают переворачиваться, садиться, ползать, стоять и ходить. Отмечаются нарушения ориентирования в большом пространстве.

Для детей с нарушениями зрения существуют определенные требования к организации игры и игрушек с учетом навыков, которыми владеет ребенок на данном возрастном этапе.

1. Помещение, где будет проходить игра, должно быть хорошо освещенным. Перед началом игры ребенку необходимо время для того, чтобы сориентироваться в помещении, внимательно изучить все вокруг себя. Рекомендуется предлагать ребенку четкие тактильные, зрительные и слуховые ориентиры. Подготовить специальную среду, усиливающую шум, можно используя слуховые раздражители при помощи доски-резонатора по методу Л. Нильсен. Ребенка с нарушением зрения можно укладывать на резонаторную доску, представляющую собой фанеру толщиной 4 мм в виде квадрата, по всем сторонам которого прикреплены планки толщиной 3 см. Размеры доски в зависимости от возраста и роста ребенка могут быть 120×120 см или 150×150 см. Таким образом, доска-резонатор представляет собой невысокий помост, при игре на котором ребенок будет получать более яркие слуховые сигналы при движениях, перемещениях, действиях с игрушками.

Доску-резонатор можно украсить контрастными лентами и мозаичными фигурами, но следует помнить, что большое количество деталей уменьшает резонанс (этот эффект возникает за счет полости между доской и



полом). В результате каждый звук, издаваемый ребенком, усиливается и лучше им воспринимается. Со временем ребенок начинает понимать, что шумы, которые он слышит, он сам же и создает. Обратная связь активизирует двигательные функции, а это в свою очередь дает возможность ребенку слышать больше. Различные звуковые отражатели вокруг доски-резонатора могут быть сделаны из простых вещей (пустая корзина, таз и зеркало). Пластмассовая или металлическая миска, мяч, звенящие колокольчики, подвешенные над головой ребенка, способствуют формированию у него понятия средней линии, которое будет расширяться, когда ребенок научится находить предметы вокруг себя и над собой, а также узнавать голоса отца и матери на расстоянии.

2. Для стимуляции тактильных ощущений ребенка предварительно раздевают (для по-

лучения ощущения от всего тела), укладывают на тканевые поверхности с различной текстурой: шелковые, хлопчатобумажные, бархатные, вельветовые, тюлевые и др. Можно сделать для ребенка специальное одеяло, сшитое из лоскутов тканей с различной текстурой. По краям одеяла можно пришить колечки, пуговицы, шарики от погремушек, веревочки, бубенчики и т. п. Укладывать ребенка на одеяло надо так, чтобы он находился в разных положениях: на животе, спине или на боку. Если у ребенка есть остаточное зрение, то кусочки ткани, расположенные рядом друг с другом, должны иметь не только тактильный контраст (достаточно резко отличаться по текстуре), но и зрительный (например, один черный и бархатный, другой белый и шелковый).

3. Во время игры на улице необходимо определить границы и размеры игровой площадки, установить ограничительные ориентиры (линии из травяного покрова или гравия, канавки, засыпанные песком, резиновые коврики, асфальтированные дорожки и прочее, широкие яркие контрастные (желтые или белые) линии и т. п.). Игровая площадка должна быть ровной, без кустарников, пней и камней. Взрослому следует предупреждать малыша об опасности, ориентировать играющих детей, задавать нужное направление при помощи сигнала (например, с помощью свистка, колокольчика и др.).

4. Во время игры и общения с ребенком с нарушением зрения взрослый может надевать контрастную одежду (полосатая тельняшка, халат тигровой или леопардовой окраски и т.



д.), яркие украшения и прочее. Если ребенка кормят из бутылочки, можно сделать на нее полосатый чехол либо контрастно разрисовать ее, перед каждым кормлением можно надевать на бутылочку разноцветные резинки.

5. Детям с нарушениями зрения следует предлагать озвученные игрушки (колокольчики, погремушки, бубен, озвученный мяч, детское пианино, свисток и др.); яркие, контрастные и красочные игрушки (черно-белые контрасты, сочетания оранжевого и зеленого, красного и желтого цветов). Например, на игрушках могут быть изображены контрастные черно-белые рисунки.

6. Игрушки, предлагаемые детям с нарушениями зрения, должны отвечать определенным гигиеническим требованиям: легко мыться, краска, покрывающая игрушку, должна быть прочной и нетоксичной. Обследуя игрушку, дети с нарушением зрения обращают внимание на малейшую шероховатость, швы и места соединения деталей. Небрежно выполненная игрушка иногда затрудняет формирование у ребенка образа и не вызывает желания играть с ней. Неприемлемыми для детей с нарушениями зрения являются игрушки из очень мягких материалов, так как при нажатии на такую игрушку изменяется ее форма. Это значительно затрудняет создание у ребенка правильного образа игрушки. Примеры:

- Мяч должен иметь ровную поверхность и быть немного тяжелее волейбольного, так как тяжелый мяч лучше воспринимается детьми с нарушениями зрения.



- Куклу для игры следует выбирать упругую, с четкими, выразительными и удобными для ощупывания частями тела, с яркой, контрастной одеждой. Голова, руки и ноги куклы должны быть подвижными.
 - Машинки должны быть контрастные, яркие, с четко очерченными деталями (колеса, кабина, кузов и т. д.).
- 7.** Можно организовать игры с манной, гречневой, рисовой, кукурузной крупами, горохом, чечевицей, фасолью. Игры с различными видами круп развивают осязание у детей, мелкую моторику рук, стимулируют речевое и умственное развитие. Желательно постепенно знакомить детей с разнообразными видами круп, при этом следует начинать с самой мелкой, обеспечив, таким образом, разнообразие ощущений. Не стоит забывать, что игры с крупами обязательно должны проходить под контролем взрослого. Они могут быть разнообразными в зависимости от возраста и развития ребенка: можно прятать и искать в крупе какие-либо игрушки, строить из круп горочки, делать «дорожки», «лужайки», «речки» и т. д., можно заполнять емкости (частично или целиком), «узнавать» крупу по звуку или на ощупь и т. д.
- 8.** Дети с нарушениями зрения быстро устают, воспринимая игры на слух, поэтому чрезмерные физические нагрузки для таких детей не рекомендуются.

Примерный перечень игрушек для детей с нарушениями зрения

(требования к игрушкам для детей с нарушениями зрения представлены в условиях организации игры)

1. Звуковые игрушки: погремушки, колокольчики, бубен, звуковой мяч и др.
2. Музыкальные игрушки: ксилофон, детское пианино, барабан, дудочка, детский набор музыкальных инструментов.
3. Пирамидки, матрешки, вкладные шары, кубики или стаканчики.
4. Машинки.
5. Резиновый мяч средних размеров.
6. Игрушечные автомобили, сидя на которых дети передвигаются, отталкиваясь ногами от земли, а также лошадки на колесиках.
7. Заводные игрушки: волчок, клюющий цыпленок, черепашка и другие игрушки-забавы.
8. Упругая кукла средних размеров, примерно 20–30 см.
9. Игрушечные животные, изготовленные из различных материалов.
10. Книжки-игрушки.
11. 3D-пазлы.
12. Доски-вкладыши.
13. Домики с ключиками и фигурными отверстиями.
14. Игрушки-муляжи (фрукты, овощи, ягоды).
15. Детская посуда.
16. Игрушки, изготовленные самостоятельно.

Игры для детей с нарушениями зрения

Игра с погремушкой

Цель: развитие слуховых и зрительных ориентировочных реакций и восприятия.

Взрослый подбирает яркую контрастную погремушку, обозначает голосом свое присутствие (обращается к малышу, предлагает ему поиграть, наклоняется к нему, улыбается). Затем помещает перед лицом ребенка погремушку и подает звук. Если ребенок смог увидеть игрушку и зафиксировать на ней взгляд, следует эмоционально поощрить его, попробовать предложить ему проследить за ней, медленно перемещая ее в различных направлениях, усиливая и подкрепляя зрительный стимул звуком (вызывая звук из погремушки).



Игра с резиновой игрушкой-пищалкой

Цель: развитие слухового и зрительного восприятия, целенаправленных действий руками с игрушкой в виде захвата, удержания, вызывания звука, стимуляция двигательной активности у детей с нарушениями зрения.

Взрослый вкладывает в руку ребенка резиновую игрушку, называет ее и несколько раз нажимает, извлекая звуки. Далее аккуратно забирает игрушку, кладет ее ребенку под руки и извлекает из нее звук, при этом помогает малышу дотянуться до игрушки и достать ее. Пусть ребенок ее ощупает, погрызет, научится на нее нажимать и переключать из руки в руку. Затем, отложив игрушку чуть в сторону, взрослый извлекает из нее звук, побуждая ребенка повернуться на бочок, а затем на животик, доставая игрушку. Когда ребенок нащупает и возьмет игрушку в руки, взрослый показывает ему, как нужно на нее нажимать, чтобы она запищала. Ребенок сам может попытаться извлекать из нее звуки. Взрослый постоянно побуждает его переключать игрушку из руки в руку.

Эту игру можно проводить, меняя позу ребенка несколько раз: он может лежать на спине, перевернуться на животик и вновь лечь на спину. Взрослый может посадить ребенка к себе на колени, а если он уже ползает, играть с ним на полу.

Игра «Какой мяч больше?»

Цель: научить различать предметы по величине и выбирать их по словесному указанию.

Взрослый берет большой мяч и рукой ребенка обводит по окружности большого мяча, говоря при этом: «Большой мяч». Потом взрослый берет маленький мяч и рукой ребенка обводит по окружности маленького мяча, говоря при этом: «Маленький мяч». Далее взрослый просит ребенка дать ему большой или маленький мяч. Если ребенок ошибается, взрослый объясняет и показывает разницу, давая ребенку вновь подержать и ощупать большой и маленький мячи. Игра повторяется.



Цель: развитие мелкой моторики рук; сенсорное развитие: соотнесение геометрических форм с соответствующими отверстиями.

Взрослый показывает ребенку яркую контрастную коробочку с «окошками» и говорит, что в нее можно протолкнуть шарики и кубики. Затем обводит пальцем ребенка круглое отверстие, отмечая, что оно круглое и у него нет уголков. Далее вкладывает в руку ребенка шарик и помогает протолкнуть его в круглое отверстие. То же самое взрослый проделывает и с квадратным отверсти-

ем, обводит пальцем ребенка квадратное отверстие, отмечая, что оно квадратное и у него есть уголки. Далее вкладывает в руку ребенка кубик и помогает протолкнуть его в квадратное отверстие. При каждом проталкивании взрослый удивленно-восхищенным тоном восклицает: «Ой, нет шарика! Ой, нет кубика!», тем самым стимулируя ребенка продолжать игру и вызывая положительные эмоции.

Усложнить игру можно, добавляя отверстия других геометрических форм (треугольные, прямоугольные и т. д.).



Цель: развитие мелкой моторики рук, тактильной чувствительности, воображения, акkuratности, усидчивости.

Взрослый усаживает ребенка за стол или на пол, берет коробочку с крупой (например, темную фасоль) и одну пустую коробочку, ставит их перед ребенком. Взрослый берет руки ребенка и опускает их в коробочку с фасолью, предлагает ее пощупать.

Задание 1. Взрослый предлагает ребенку переложить фасоль из одной коробочки в другую. Он может это делать как с помощью пальчиков рук, так и с помощью ложки.

Задание 2. Взрослый предлагает ребенку сделать из фасоли горку, выложить дорожку, вложить фасолины в предварительно подготовленный «трафарет» с углублениями, чтобы получился простой рисунок (дом, солнце, цветок и т. д.).

Цель: развитие мелкой моторики рук, внимания, памяти, воображения, снятие эмоционального напряжения.

Взрослый ставит на стол или на пол коробку (таз) с яркими пластиковыми крышками, берет руки ребенка и помогает ему опустить руки в «бассейн».

Задание 1. «Купание» рук в бассейне: ребенок опускает руки в «бассейн» по локоть, по плечи, ощупывает и шуршит крышками.

Задание 2. «Прятки»: надно «бассейна» взрослый прячет контрастную яркую игрушку. Ребенок опускает руки в «бассейн», находит, ощупывает и достает из «бассейна» игрушку. Далее взрослый спрашивает ребенка: «Что у тебя в руках?» Ребенок по возможности отвечает, какая игрушка у него в руках.



Цель: развитие у детей игровых умений, способствующих становлению самостоятельной сюжетно-ролевой игры; изучение фруктов; развитие обоняния.

Взрослый ставит на стол тарелку с несколькими фруктами, усаживает рядом куклу в контрастной одежде. Ребенок находится в стульчике за столом. Взрослый дает ему в руки фрукты по одному, называя их. Ребенок их ощупывает. Взрослый также предлагает ребенку понюхать фрукты, затем «покормить» куклу любыми из них, называя фрукты.

Затем можно игру усложнить, попросив малыша «покормить» куклу определенным фруктом, предлагая выбрать его по названию из 2–3 предложенных: «Возьми яблоко. Угости куклу.»

Аналогично можно провести игру, «угощая» куклу овощами, ягодами и др.



Цель: развитие способности локализовать звук без посторонней помощи и найти в пространстве его источник.

Взрослый и ребенок стоят рядом. Взрослый в своих руках держит озвученный мячик, трясет им, вызывая звук и привлекая ребенка. Далее взрослый отходит в сторону на 2–3 м, вновь трясет мячиком несколько раз, вызывая звук. Ребенок должен идти в сторону источника звука и максимально приблизиться к взрослому.



Цель: развитие у детей игровых умений, изучение животных, правильное формирование их образов.

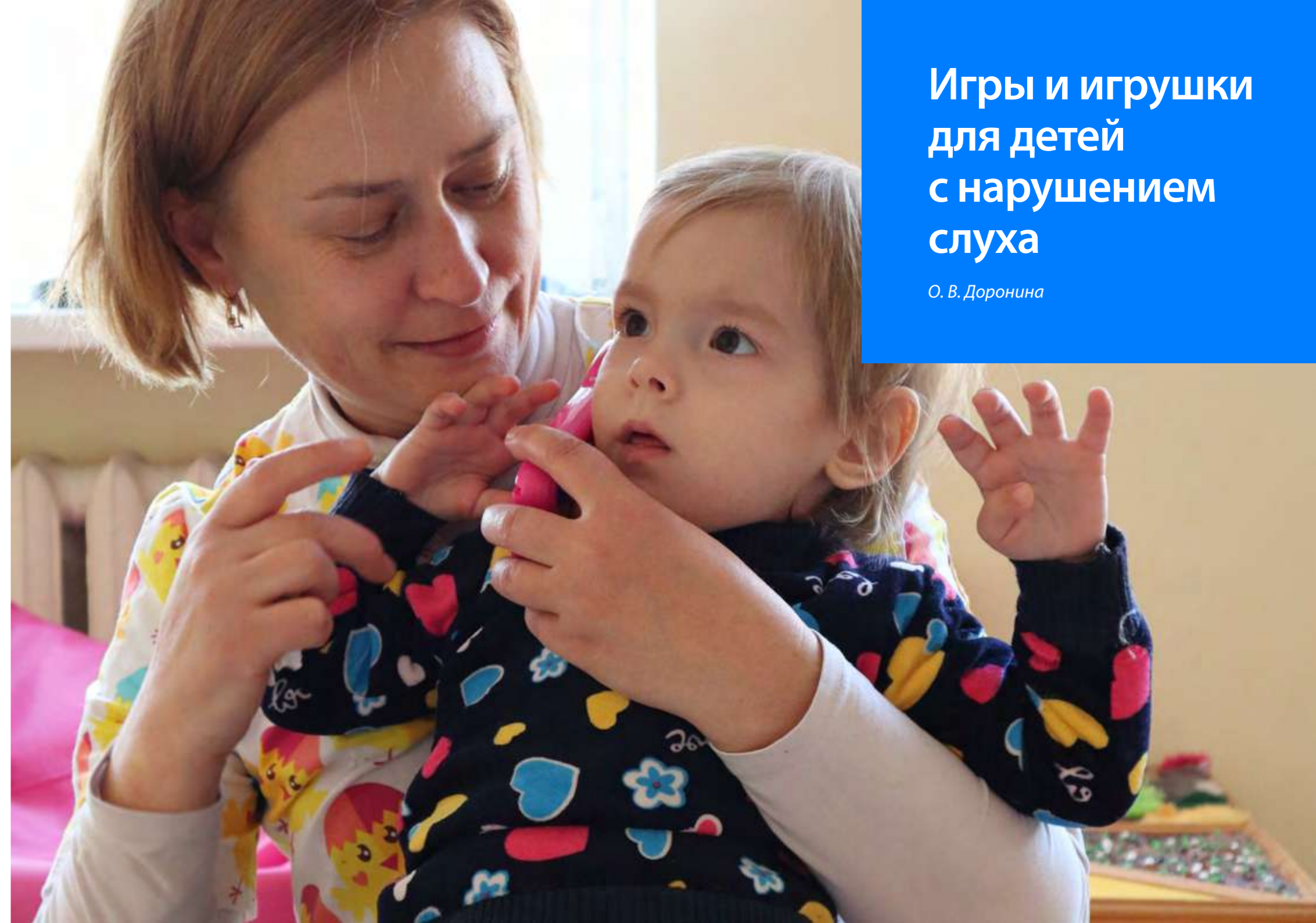
Взрослый расставляет на полу яркие контрастные коробки. В каждой коробке «живет» яркое контрастное игрушечное животное. Взрослый берет ребенка за руку, усаживает его возле коробок и говорит ему, что они пришли в зоопарк и им нужно узнать, какие животные живут в каждом домике (коробке). Взрослый помогает ребенку опустить руки в каждую коробку, найти там животное, достать из коробки, ощупать, по возможности рассмотреть и правильно его назвать. Если ребенок ошибается, взрослый предлагает еще раз ощупать животное, при этом называет его.



1. Брамбринг, М. Воспитание слепого ребенка раннего возраста в семье / М. Брамбринг. – М. : Академия, 2003. – 144 с.
2. Игры и игрушки для детей дошкольного возраста / Под ред. Н. С. Плахина. – М. : РГБС, 2007. – 36 с.
3. Наши слепые дети: рекомендации по воспитанию слепых детей в первые годы жизни / Науч. ред. Е. Подколзина. – М. : РГБС, Б. г. – 65 с.
4. Солнцева, Л. Воспитание слепых детей раннего возраста. Советы родителям: практ. пособие / Л. И. Солнцева, С. М. Хорош. – М. : Экзамен, 2004. – 128 с.
5. Специальная дошкольная педагогика: учеб. Пособие / Под ред. Е. А. Стребелевой. – М. : Академия, 2002. – 312 с.

Игры и игрушки для детей с нарушением слуха

О. В. Доронина



Мы живем в мире звуков: природы, речи, музыки, возможных шумов. Благодаря развитию слухового восприятия ребенок улавливает звуки, распознает дальность и близость их источников, направление звуковой волны, а также различает звуки по силе и тону. Слуховому анализатору принадлежит важнейшая роль в развитии ребенка.

Детям с нарушением слуха в отличие от слышащих детей гораздо сложнее осваивать мир, учиться играть, понимать речь окружающих и говорить. Для ребенка, который не слышит, очень важно научиться не только играть, но и овладеть определенными знаниями об окружающем мире. Такие знания и умения ребенок сможет усвоить в процессе игры и в бытовых рутинных, а также в повседневном общении с окружающими взрослыми, прежде всего с родителями, поскольку именно они являются и посредниками между ребенком и социальным окружением, и самыми главными учителями. Игры с их участием дают возможность получить малышу первое представление о предметном мире и мире звуков.

Специфика формирования игровой деятельности

Развитие ребенка с нарушением слуха протекает по тем же законам, что и нормально слышащих детей, но со своими особенностями. Для того чтобы ребенок с нарушением слуха полноценно развивался, необходимо применять специальные игровые методики

с компенсаторным подходом (возмещением утраченного слуха).

На протяжении раннего возраста у детей с нарушением слуха в процессе игры происходят определенные изменения в сенсорном и познавательном развитии:

- дети осваивают специфическое манипулирование предметами, появляются предпосылки функционального использования игрушек через подражание, в основе которого лежит восприятие (цвет, форма, величина, пространство);
- в ходе практической деятельности при взаимодействии со взрослым дети с нарушением слуха осваивают соотносящие действия (открывание и закрывание, наклеивание предметов один на другой, нанизывание колечек или шариков на стержень и т. д.).

У детей с нарушением слуха переход к подлинным предметным действиям запаздывает, им недоступны самостоятельный анализ ситуации, выделение существенных свойств и отношений объектов, возникает бессодержательное подражание в виде повторения жестов и действий взрослого. Определенные трудности отмечаются в действиях по подражанию, если количество предметов превышает 3–5 штук.

Следовательно, позднее развитие игры отрицательно сказывается на формировании предметной деятельности и овладении предметами-орудиями. Только у некоторых детей раннего возраста с нарушением слуха в игре присутствуют действия с учетом назначения

предмета (предметно-отобразительные действия) и в очень редких случаях отмечаются сюжетно-отобразительные игровые действия (покормить куклу или мишку, покачать, уложить спать).

Таким образом, детей с нарушением слуха необходимо целенаправленно обучать игре в единстве с развитием слуховой функции, познавательной деятельности, эмоционально-волевой и социальной сферы и закреплять игровые действия в совместной игре с взрослыми.

Условия организации игры

Для развития игры ребенка с нарушением слуха необходимо соблюдать определенные правила:

1. Организовать окружающее пространство:
 - постараться во время игры минимизировать посторонние шумы, которые могут отвлекать ребенка;
 - при игре обеспечить правильное освещение, чтобы малыш мог хорошо видеть как игрушку, так и действия взрослого;
 - минимизировать количество игрушек в поле зрения ребенка, чтобы его внимание не рассеивалось.
2. Правильно подобрать игровой материал:
 - игрушки и предметы разной фактуры;
 - вещи домашнего обихода;
 - предметы и игрушки, издающие разные звуки.
3. Постепенно увеличивать время для обучения в игре.

4. Использовать любую бытовую ситуацию в режиме дня для игры ребенка, опираясь на его естественный интерес.

5. Разговаривать с ребенком, комментировать вслух свои действия и действия ребенка.

6. Говорить с ребенком на близком расстоянии так, чтобы он видел лицо, мимику и движение губ говорящего взрослого. Например, посадите ребенка к себе на колени так, чтобы он видел Ваше лицо, говорите медленно, отчетливо произнося слова, используя разные интонации, при таком общении ребенок воспринимает речь не только на слух, но и чувствует движение воздуха и вибрацию.

Таким образом, игры должны быть основаны на естественных особенностях ребенка: потребности общаться (прежде всего с родителями), желании познавать мир, способности воспринимать мир не только с помощью слуха, но и благодаря другим ощущениям – зрительным, осязательным, вибрационным, двигательным, вкусовым, обонятельным.

Примерный перечень игрушек

- Погремушки, игрушки-пищалки, резиновые игрушки, колокольчики, дудки, барабаны, трещотки, бубенцы, бубен, ксилофон, музыкальная шкатулка, коробочки с крупой, игрушечный телефон, металлические коробки с пуговицами, юла, заводные игрушки, механические игрушки, воздушные шары, мыльные пузыри.
- Пирамидки разной формы и цвета, мячи разного размера, ведерки, формы-вкла-

дыши, «почтовый ящик», доски Сегена, кубики разных цветов и размеров, конструктор.

- Куклы, медведь, заяц, кот, собака, фигурки животных, набор овощей и фруктов, детская посуда, кукольная мебель, одежда для кукол, машинки разных цветов и размеров, паровоз.
- Наборы разрезных картинок, наборы парных картинок, картинки с изображением диких и домашних животных, птиц, посуды, овощей, фруктов, мебели, игрушек, одежды, транспорта, геометрические формы из картона разного размера и цвета, наборы сюжетных картинок.

Предметы домашнего обихода, которые могут быть использованы в игре

- Банки, крышки, пластиковые бутылки (все, что может пригодиться для закрывания, раскладывания по порядку, подбора пары, размера, расположения, издающее различные звуки).
- Ложки и чашки разных размеров (подбор пары, вкладывание одних в другие, собирание во множество).
- Алюминиевые формочки (сортирование, подбор пары).
- Жестяные (картонные) банки разных размеров из-под консервов, чипсов (без острых режущих краев) (катание, кручение, вкладывание одних в другие, постройка из них чего-либо, сортировка).



- Пустые картонные коробки (сортировка, использование в качестве строительных блоков).
- Зеркало (отражение, представление о себе, игра в прятки).
- Ячейки из-под яиц (сортировка материалов).
- Крупа разных видов (сортировка и развитие ощущений).
- Варезки, перчатки, носки и обувь (подбор одинаковых пар, сортировка по цвету, размеру, назначению).
- Пуговицы (размер, цвет, вид, сравнение материалов).
- Прищепки для белья.
- Разрезные картинки, сделанные из страниц старых журналов.
- Бытовые предметы, издающие различные звуки (пылесос, стиральная машина, миксер, фен, блендер).

Игра «Что звучит?»

Цель: формирование умения различать звучание простейших музыкальных инструментов, развитие слуховой памяти.

Вариант 1. Взрослый воспроизводит звучание инструментов (дудочка, барабан, колокольчик и др.). Ребенок, прослушав, по просьбе взрослого «Поиграй, как я», воспроизводит звучание того инструмента, на котором играл взрослый.

Вариант 2. Взрослый стучит по большому барабану, говорит «бум-бум» и показывает большой кружок, а затем по-маленькому, произносит «бом-бом» и показывает ребенку маленький кружок. Взрослый оставляет себе два барабана (большой и маленький) и отдает ребенку кружки (большой и маленький). Далее взрослый играет на большом барабане и просит ребенка поднять нужный кружок, соответствующий размеру барабана и пропеть песню большого барабана, затем такие игровые действия повторяются с маленьким барабаном.

**Игра «Определи, где звучит?»**

Цель: определение места нахождения звучащего предмета, развитие направленности слухового внимания.

Взрослый предлагает ребенку закрыть глаза и, не открывая их, рукой указать, откуда доносится звук колокольчика, а сам тихо встает в стороне (сзади, спереди, слева, справа) и звонит в колокольчик. Ребенок, не открывая глаза, рукой указывает, откуда доносится звук.

**Игра «Кто хлопал?»**

Цель: определение звука в пространстве, развитие направленности слухового внимания.

Взрослые располагаются слева и справа от ребенка. Ему закрывают глаза, и один из взрослых хлопает в ладоши. Ребенку предлагают определить, кто из взрослых хлопал.

**Игра «Найди пару»**

Цель: развитие слухового внимания, дифференциация шумов.

Взрослый располагает на столе перед ребенком пары одинаковых по звучанию коробочек. Их можно заполнить разнообразными звучащими материалами, например горохом, гречкой, манкой и пр. Взрослый предлагает ребенку найти пары коробочек с одинаковым звучанием.

**Игра «Кто внимательный?»**

Цель: развитие слухового внимания и восприятия речи.

Взрослый садится на расстоянии 2–3 м от ребенка. Рядом разложены игрушки. Взрослый предупреждает ребенка, что сейчас он будет давать задания очень тихо, шепотом, поэтому надо быть очень внимательным. Затем, обращаясь к ребенку, просит: «Возьми мишку и посади в машину», «Достань мишку из машины», «Посади в машину куклу» и т. д. Ребенок должен услышать, понять и выполнить эти задания. Они должны быть краткими и понятными, а произносить их нужно тихо и четко.



Игра «Найди картинку»

Цель: развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале.

Взрослый раскладывает перед ребенком ряд картинок с изображением животных (пчела, жук, кошка, собака, петух, волк и др.). Например, взрослый, демонстрируя ребенку картинку с изображением кошки, воспроизводит звукоподражание «мяу» и далее поочередно представляет ребенку оставшиеся картинки животных, воспроизводя соответствующие им звукоподражания. Познакомив

ребенка со всеми представленными картинками, взрослый предлагает ему определить по звукоподражанию животного и указать на картинку с его изображением.

Игра может проводиться в двух вариантах:

а) с опорой на зрительное восприятие артикуляции (ребенок наблюдает за губами взрослого);

б) без опоры на зрительное восприятие артикуляции (губы взрослого прикрыты).



Игра «Угадай, кто сказал?»

Цель: развитие фонематического слуха, речевого внимания, речевого слуха детей.

Ребенка предварительно знакомят со сказкой «Три медведя». Затем взрослый произносит фразы из текста, меняя высоту голоса, подражая голосу Мишутки, голосу Настасьи Петровны или голосу Михайло Ивановича. Ребенок поднимает картинку, которой соответствует голосовое высказывание. Для усложнения игры рекомендуется изменять последовательность высказываний персонажей, принятую в сказке.



Игра «Волшебная палочка»

Цель: развитие речевого внимания, фонематического слуха.

Взрослый и ребенок рассматривают предметы в комнате. У взрослого в руке «волшебная» палочка, в качестве которой может служить лазерная указка, карандаш, обернутый фольгой и т. п. Взрослый дотрагивается до предмета и громко называет его, например: «Это – часы: тик-так». Вслед за этим предлагает ребенку самому назвать предмет, на который указывает «волшебная» палочка.



Игра «Шкафчики»

Цель: развитие зрительного внимания и запоминания, обучение ребенка запоминанию местонахождения спрятанных предметов и нахождению их.

Оборудование для игры: шкафчики с выдвижными ящичками, мелкие игрушки, таблички.

Взрослый ставит на стол один из шкафчиков (с тремя-четырьмя ящичками), рассматривает его вместе с ребенком. Затем (при первом предъявлении игры), не убирая шкафчик из поля зрения ребенка, прячет мелкую игрушку или фишку в один из ящичков. После выполнения этих действий ребенку



предлагается найти игрушку: «Где игрушка?», показать нужный ящичек: «Покажи, в каком ящичке игрушка». В следующий раз, спрятав игрушку, взрослый закрывает шкафчик ширмой и несколько раз отстукивает ладонью по столу или вместе с ребенком отхлопывает. После этого снимает ширму и предлагает ребенку показать ящик, в котором спрятана игрушка.

Усложнение идет по пути увеличения количества ящичков (до десяти) и увеличения времени отсрочки. Можно запомнить месторасположение сразу двух предметов, а после предъявления образца вспомнить, где лежит парная игрушка.

Цель: обучение выбору по образцу, опираясь на тактильно-двигательный образ предмета, закрепление знания слов – названий предметов, формы, величины.

Оборудование для игры: парные игрушки (шар, кубик, овощ, яйцо, пирамида и др.), предметы разной величины (большие и маленькие шары, кубики, овощи, машинки, матрешки и др.), «чудесный мешочек», салфетка.

Ребенок сидит за столом с взрослым. На столе под салфеткой несколько (два-три) предметов (например, шар, кубик и яблоко). У взрослого «чудесный мешочек». Он просит ребенка определить на ощупь, что лежит в мешочке. Потом снимает салфетку с предметов, лежащих на столе, и ребенок находит такой же предмет, какой он ощупывал в мешочке. Взрослый предлагает ребенку проверить выбор, достает из мешочка кубик и показывает. «Верно? Угадал?». Ребенок называет предмет. Взрослый хвалит ребенка и предлагает обследовать предмет, уточняет его свойства: например, выделяет грани у кубика.

В следующий раз задача усложняется: для выбора дают только круглые или только квадратные предметы (например, под салфеткой у взрослого матрешка, яблоко, шар и кубик, а в мешочке – шар).

Далее задача еще более усложняется: ребенку нужно установить различия не только по форме, но и по величине (например, под салфетку кладут две матрешки (большую и

маленькую), и деревянное яйцо). В остальном ход игры остается тем же.

Возможен другой вариант. Взрослый предлагает разные игрушки, ребенок рассматривает, называет, определяет их форму и величину. Затем взрослый складывает игрушки в мешок и предлагает ребенку опустить в него руку и взять одну игрушку, определить, какая она по форме и по величине, и сказать об этом вслух, не называя предмет.

Можно обучать классификации предметов. Например, в мешочек кладут предметы кукольной мебели и игрушки. Ребенок на ощупь должен определить, что у него в руках и положить к той или иной картинке (мебель, игрушки).



Цель: научить слушать и отличать звучание работающего пылесоса; действовать с пылесосом.

Ребенок сидит на стульчике перед взрослым, который демонстрирует ему пылесос. Вместе с ребенком ощупывает его, затем дает малышу ощупать предмет самостоятельно. При обследовании пылесоса взрослый громко и четко произносит его название «пылесос» и демонстрирует табличку с названием. Затем взрослый включает пылесос. Говорит ребенку: «Слушай! Пылесос работает. Пылесос жужжит! Вжжжж! Вжжжж!» При этом ребенок снова ощупывает пылесос, чувствует его вибрацию, ощущает потеплевшую поверхность. Взрослый при произнесении звукоподражания «вжжж» прикладывает руки ребенка к своим щекам и губам. Ребенок при этом пытается повторить за взрослым. Также взрослый показывает ребенку типичные движения, которые совершаются при уборке с пылесосом. Взрослый выключает пылесос. Говорит ребенку: «Пылесос не работает. Я не слышу. Пылесос не жужжит! Тихо». При этом взрослый прекращает движения с пылесосом. Останавливает ребенка. Ребенок в этот момент должен прекратить произносить «вжжж» и совершать соответствующее движение. Через небольшую паузу взрослый снова включает пылесос, ребенок имитирует движение, произнося «вжжжж». Примерно через минуту взрослый снова выключает пылесос



и останавливает ребенка. Игра проводится 3–4 раза. Усложнение игры достигается путем самостоятельных действий ребенка с пылесосом, взрослый лишь включает и выключает пылесос и наблюдает за его действиями.

(Модифицированный вариант игры А. Лева «Мы слушаем телефон»)

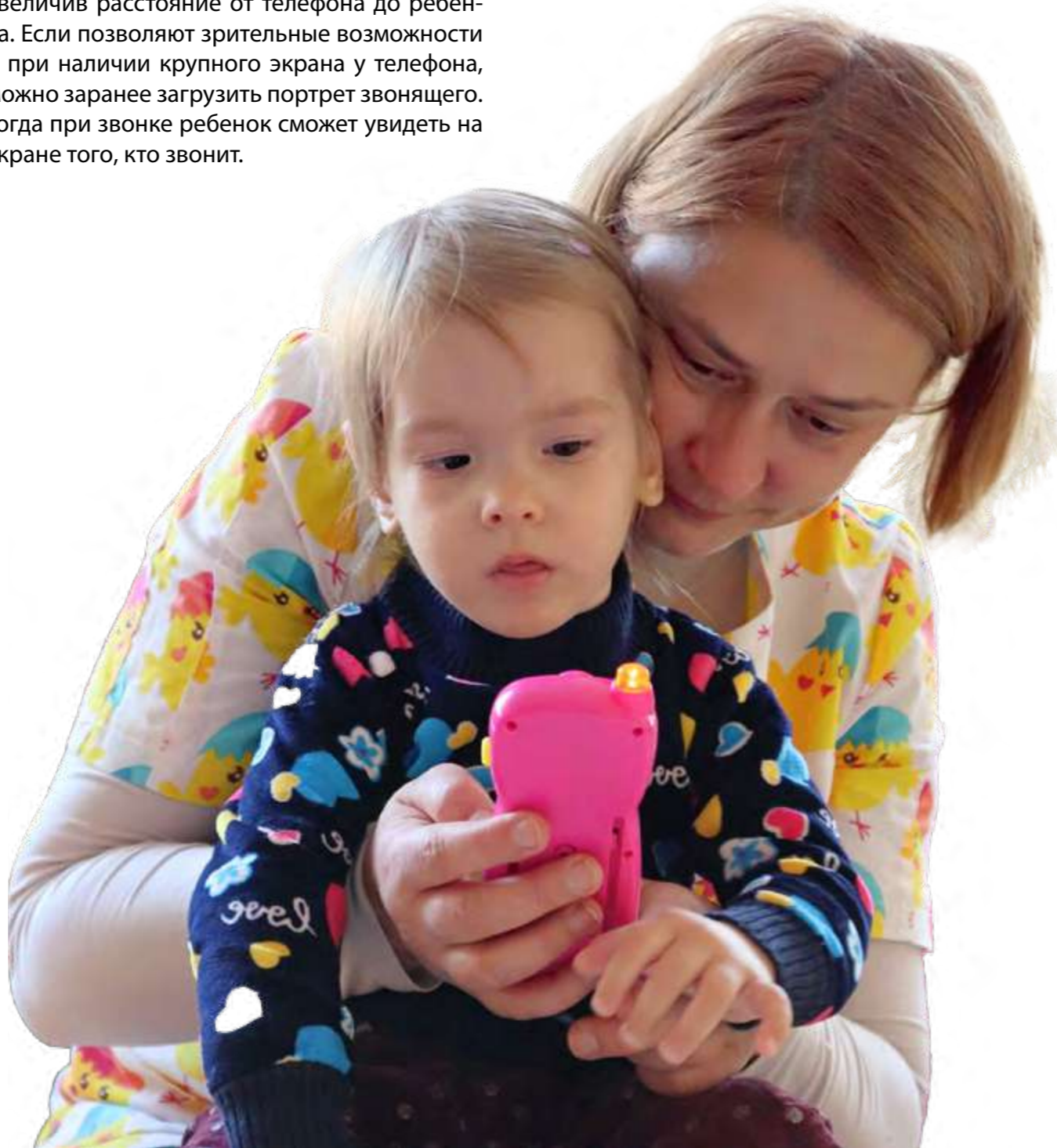
Цель: научить слушать телефон и различать, что он «звонит»; научить ребенка обращать внимание на телефонный звонок, когда аппарат расположен на небольшом от него расстоянии.

Взрослый предварительно договаривается с хорошо знакомым ребенку человеком о звонке. Это может быть мама, папа, бабушка, дедушка и т. п. Ребенок сидит за столом напротив взрослого. На столе лежит телефон. Для лучшего восприятия звонка на телефоне необходимо заранее включить функцию «Виброрежим». Взрослый берет руки ребенка и кладет их на телефон, затем дает ребенку возможность ощупать и рассмотреть его. Во время исследования ребенком телефона взрослый устно-дактильно произносит: «Телефон» и демонстрирует табличку с аналогичной надписью. После того как ребенок рассмотрел телефон, взрослый кладет его на стол недалеко от ребенка. Когда приблизится время звонка, взрослый демонстрирует фотографию человека, который должен позвонить, и кладет руки ребенка на телефон. При этом ребенку нужно дать инструкцию: «Слушай внимательно». В то время как руки ребенка спокойно лежат на телефоне, нужно сказать: «Телефон не звонит. Я не слышу телефон». Как только раздастся телефонный звонок, обращаем внимание ребенка на это и



говорим: «Телефон звонит. Я слышу телефон». Для лучшего восприятия ребенком телефонного звонка, не нужно спешить отвечать. Лучше всего отложить ответ на звонок примерно на 15–20 секунд. После того как взрослый ответит на телефонный звонок: «Алло!», нужно продемонстрировать фотопортрет звонящего и сообщить, кто звонит. Взрослый сообщает ребенку, что звонящий (мама, папа, бабушка, дедушка и т. д.) тоже сказал: «Алло!». В зависимости от слуховых возможностей ребенок может попробовать сам услышать это «Алло!». Мы приближаем телефонную трубку к слуховому аппарату ребенка и просим звонящего еще несколько раз сказать: «Алло!». Как вариант, включить функцию «Громкая связь». И уже через нее контролировать процесс разговора, обращая внимание ребенка, что человек в телефоне произносит: «Алло». Если слуховые и речевые возможности ребенка позволяют, то, услышав в трубке голос, ребенок может в ответ сказать: «Алло!». Рекомендуется проводить данную игру ежедневно. Постепенно взрослый приучает ребенка к тому (насколько это возможно при его слуховых возможностях), чтобы он сообщал, что телефон звонит. Это сообщение ребенок может сделать доступным ему способом: постучать по руке взрослого, указательным жестом, дать голосовую реакцию и т. п. Обязательно ко времени звонка ребенок должен оказаться недалеко от телефонного аппарата и следить за ним. Как только ребенок научится уверенно сообщать взрослому, что телефон звонит, можно усложнить задачу,

увеличив расстояние от телефона до ребенка. Если позволяют зрительные возможности и при наличии крупного экрана у телефона, можно заранее загрузить портрет звонящего. Тогда при звонке ребенок сможет увидеть на экране того, кто звонит.



Игра «Большая или маленькая кошка»

Цель: научить слушать и различать громкое и тихое звучание.

Ребенок сидит на ковре перед взрослым. Рядом с взрослым стоит картонная коробка. Он достает из нее большую кошку, демонстрирует ее ребенку, берет его руки и кладет их на кошку. Ребенок осматривает и ощупывает кошку. Взрослый говорит громким голосом: «Кошка. Мяу! Мяу! Мяу! Большая кошка». Затем он забирает у ребенка игрушку и помещает ее между ними. После этого из коробочки извлекает маленькую кошку, демонстрирует ее ребенку, дает в руки. Ребенок осматривает и ощупывает игрушку. Взрослый говорит тихим голосом: «Кошка. Мяу! Мяу! Мяу! Маленькая кошка». Затем он снова забирает кошку и помещает ее рядом с большой. После этого взрослый громким голосом произносит: «Мяу! Мяу! Мяу!». Берет руку ребенка и кладет ее на большую кошку, комментируя: «Большая кошка». Затем, не убирая руки ребенка с игрушки, тихим голосом произносит: «Мяу! Мяу! Мяу!». Берет вторую руку и кладет ее на маленькую кошку, произнося при этом: «Маленькая кошка». Взрослый поочередно произносит «мяу» с разной громкостью. После каждого произнесения он делает паузу и рукой ребенка щупает ту кошку, голос



которой имитирует. Предъявления должны проводиться не менее 3–4 раз. Как только ребенок начинает уверенно различать громкое и тихое мяуканье кошки, можно убрать его руки с игрушек. Задача усложняется. Теперь ребенок должен сам показать, какая кошка издает звук. Варианты: можно добавить третью кошку среднего размера.



Список литературы:

1. Борисенко, М. Г. Учимся слушать и слышать / М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина. – СПб : Паритет, 2003. – 144 с.
2. Королева, И. В. Диагностика и коррекция нарушений слуховой функции у детей раннего возраста / И.В. Королева. – СПб : КАРО, 2005. – 288 с.
3. Головчиц, Л. А. Игры и упражнения для детей с тяжелыми нарушениями слуха и зрения: сборник игр для педагогов и родителей: практическое пособие / Л. А. Головчиц [и др.]. – М. : ИНФРА-М, 2018. – 149 с.



Игры для детей раннего возраста с нарушениями познавательного развития

А. А. Ничкасова

Особенности формирования игровой деятельности у детей с нарушениями познавательной сферы

Маленький ребенок, приходя в этот мир, благодаря близкому взрослому активно постигает законы взрослого мира. Он исследует окружающую среду, усваивает новую информацию доступными ему способами понимания: наблюдает за происходящим, слушает, трогает, пробует. Ранний возраст – это период зарождения познавательных интересов, любознательности, активного исследования и освоения ребенком различных свойств предметов: текстуры, величины, формы, причинно-следственных связей. Изучая окружающие предметы (различные материалы, игрушки, бытовые предметы) и способы их использования, ребенок узнает об их свойствах и функциональных возможностях. Например, что ложкой можно кушать, а мяч можно катать. Все, что ребенок делает вместе с взрослым в течение первых лет жизни, способствует его моторному, познавательному, речевому и социальному развитию.

Рождение ребенка с нарушениями развития первоначально повергает родителей в состояние шока, и практически каждый взрослый пытается выяснить причину нарушений.

Задержка, нарушения познавательного развития часто связаны с органическими поражениями ЦНС, возникающими в период беременности, родов, первых лет жизни, а также могут сопутствовать многим генетическим

нарушениям (хромосомным изменениям, наследственным дефектам обмена веществ, эндокринной патологии и др.). К нарушениям познавательного развития можно отнести снижение основных психических функций, таких как: восприятие, память, внимание, мышление. У ребенка часто могут возникать сложности в регуляции произвольной деятельности – способности действовать без отвлечений, когда он может поставить себе цель и следовать к ней.

Развитие детей с нарушениями познавательной сферы имеет свои специфические особенности, которые можно заметить в различных областях: моторной, социально-эмоциональной, речевой, когнитивной, а также в особенностях формирования игровой деятельности. Основными причинами, замедляющими самостоятельное и поэтапное развитие игровой деятельности ребенка, являются: низкий уровень познавательной активности, задержка моторного развития, трудности в овладении предметной деятельностью, задержка речевого и эмоционального развития.

У детей с нарушениями познавательной сферы, как правило, замедленный темп психической активности, им сложно концентрироваться на определенном виде деятельности, часто проявляется снижение или отсутствие интереса к игрушкам, нет любимых занятий либо интерес очень избирателен. Случается, что все предметы, которые заинтересовывают ребенка, исследуются им только определенным образом (например, только орально, даже если ему более 14 месяцев). Или ребенок на-

чинает манипулировать предметами, которые в данный момент попадают в поле его зрения, которые привлекают его внешним видом, а не возможностью воплотить игровой замысел. Поэтому интерес детей с нарушениями познавательной сферы является кратковременным, поверхностным, ребенок быстро бросает игрушку или занятие. Усвоение новых игровых знаний и умений у детей с нарушениями познавательной сферы происходит медленно.

Развитие игровой деятельности в раннем возрасте тесно переплетено с познавательными интересами. Стремительное развитие психических процессов, таких как восприятие, память, внимание, мышление, воображение, логика, в раннем возрасте происходит благодаря познавательной мотивации и активности ребенка, а также его совместной деятельности с взрослым в естественной для него среде (дома). Родитель может не создавать специальных условий для развития ребенка, а следовать за его интересами, включать ребенка в повседневные дела, стимулируя его познавательное развитие и игровую деятельность.

Первоначально взрослый наблюдает за малышом, его интересами, а затем, присоединяясь к его деятельности, может ее постепенно усложнять, вводя новые игровые элементы или препятствия в игре, тем самым расширяя опыт и знания ребенка. Например, малыш любит сбрасывать кольца с пирамидки, взрослый может усложнить занятие, предложив забрасывать кольца в металлическую кастрюлю с «грохотом», эмоционально озвучивая действия. Затем можно закрыть кастрюлю

крышкой и предложить ребенку вместе найти спрятанные «сокровища». Подобное взаимодействие способствует развитию мышления ребенка, умению решать конкретные задачи, экспериментировать с предметами. Знакомя ребенка в процессе игры с предметами, свойствами, закономерностями окружающего мира, взрослый становится для него равноправным и интересным партнером.

Условия организации игры для детей с нарушениями познавательного развития

При организации игровой зоны для ребенка раннего возраста с нарушениями познавательного развития необходимо использовать структурирование пространства.

1. Важным компонентом при организации такого пространства является его безопасность. Если ребенок уже может передвигаться (ползать, ходить), то взрослому необходимо встать на его уровень (это будет первый уровень безопасности) и внимательно обследовать всю квартиру. Следует помнить, что вещи, очевидные для взрослого человека, совершенно неизвестны и непонятны ребенку, поэтому если существует хоть малейшая доля опасности в каком-то месте, ее источник необходимо устранить. Следует обратить внимание на провода электроприборов, розетки, обогревательные приборы, места, где есть огонь, или где готовится пища, а также доступность мелких, острых предметов, химических веществ и лекарственных препаратов.

2. При взаимодействии в игре с ребенком раннего возраста с нарушениями познавательного развития следует помнить, что его способность к концентрации внимания ограничена. Умение сосредотачиваться приходит с возрастом, поэтому взрослому следует сократить до минимума все отвлекающие факторы (разнообразные предметы, игрушки, разбросанные по всему пространству). Хранить игровой материал следует в определенных местах (закрывающихся ящиках, шкафах, модулях), самостоятельный доступ к которым для ребенка ограничен и ему понадобится помощь взрослого, к которому он может обратиться с просьбой.

3. В игровом пространстве по возможности следует использовать естественное освещение, сокращая время работы отвлекающих флуоресцентных ламп, использовать шторы, если солнечный свет слишком ярок. Также следует исключить звуковое и шумовое сопровождение в виде постоянно работающего телевизора или радио.



Игры для детей с нарушениями познавательного развития

Игра «Найди игрушку»

Цель: развитие способности концентрировать внимание на определенном объекте, представления о постоянстве объекта, понимания простых инструкций.

Для этой игры взрослому необходимо подобрать интересную для ребенка игрушку (это может быть неваляшка, любимый персонаж, мяч и т. п.). После этого к выбранной игрушке взрослому следует привлечь внимание ребенка. Затем оставить ее в доступном для малыша месте и, накиннув на глазах ребенка на нее платок, спросить: «Где неваляшка (любимый персонаж, мяч)?»

В такой игре взрослому не следует торопиться, пусть ребенок поищет предмет. Если он не может найти игрушку, то можно ему помочь (медленно вместе с ребенком ее открыть). Когда малыш найдет игрушку, взрослый может вместе с ним порадоваться и похвалить его. Игровые действия можно повторять несколько раз.

Игра «Маленький исследователь»

Цель: повышение интереса ребенка к предметам окружающего мира, развитие способности интегрировать сенсорную информацию от различных органов чувств: зрения, слуха, осязания, проприоцепции (мышечное чувство).

Когда маленький ребенок получает возможность передвигаться, он начинает исследовать окружающую обстановку и мир вокруг себя. Он исследует предметы – рассматривает, тянет их в рот, трясет, ощупывает, роняет и бросает, тем самым расширяет свое представление об окружающем мире.

Для этой игры взрослому необходимо подготовить соответствующий материал, интересный и безопасный для ребенка: деревянные предметы (кубики, ложки), металлические предметы (крышки, металлические ложки, миски), колючие предметы (щетки разных размеров, губки, зубные щетки разной жесткости, мочалки и т. п.), мягкие предметы (небольшие куски ткани, мягкие игрушки), звенящие, шуршащие предметы (бубенчики, небольшие воздушные шары из фольги), разные по тяжести предметы (плотно закрытые пластиковые бутылки небольшого размера, наполненные разноцветными жидкостями) и т. п. Все эти разнообразные предметы помещают в корзину (ящик) и оставляют в свободной доступности для ребенка, например, на полу.

Взрослый привлекает внимание ребенка к корзине и предлагает исследовать разноо-

бразный материал. Как только малыш заинтересуется содержимым корзины, взрослому необходимо присоединиться к ребенку, и в его темпе показать разные признаки и свойства различных материалов, комментируя свои действия. Например: «Это бубенчик. Он звенит: дзинь-дзинь-дзинь!».

Взрослому следует помнить, что игрушкой может стать любой материал, который приобретает определенный смысл с помощью взрослого. Например, колючая мочалка может превратиться в ежика, а металлическая крышка может стать забавной шляпкой или зеркалом для ребенка. Такое простое взаимодействие может надолго заинтересовать маленького исследователя. После угасания интереса взрослому следует убрать весь игровой материал в недоступное для ребенка место.



Цель: развитие способности к установлению и поддержанию коммуникации, обеспечение в игровой форме глубокого сенсорного воздействия (вестибулярного, проприоцептивного), развитие способности успокаиваться.

Для этой игры взрослому необходимо обеспечить небольшое безопасное пространство на полу. Он ложится на спину, ноги стоят на полу, согнуты в коленях. Затем взрослый предлагает ребенку лечь к себе на живот, удерживая его своими руками (наподобие лодки) и начинает плавно раскачиваться (вправо-влево), изображая лодку. Свои движения взрослый может сопровождать стихотворением:

Как-то в лодке плыли нотки:
До, ре, ми, фа, соль, ля, си.

А за лодкой, вслед за лодкой,
Тихо плыли караси.
«Что за чудная погодка!»
– Говорили караси.
Но не слышали их в лодке
До, ре, ми, фа, соль, ля, си.
Песни в лодке распевали
До, ре, ми, фа, соль, ля, си,
А под лодкой танцевали
Озорные караси.
Раскачалась сильно лодка
И пошла нырком на дно.
Караси спасали нотки:
Си, ля, соль, фа, ми, ре, до

(Г. Хамаль)

В конце игры «лодка» может неожиданно перевернуться. Такую игру можно повторять несколько раз в разном темпе.



Цель: развитие способностей к построению простых причинно-следственных связей, сосредоточению внимания на определенном виде деятельности, построению и поддержанию коммуникации, простой имитации действий.

Для такой совместной игры взрослому следует подобрать игрушку, нажимая на которую, ребенок может получить результат. Например, игрушки с выскакивающими фигурами, где после нажатия на кнопку выскакивает животное (другая фигурка), или детские клавишные инструменты, которые при нажатии издадут звуки.

Взрослый инициирует игру и привлекает внимание ребенка к игрушке (может включить или нажать), обращаясь к ребенку: «Смотри, как я могу!», «Смотри, что у меня есть!». Когда ребенок обратит внимание, взрослому следует продемонстрировать необходимое действие, например, нажать на кнопку музыкальной игрушки. Если ребенку сложно повторить необходимое игровое действие, то взрослый может аккуратно помочь ему. Степень помощи может быть разной – от совместного действия взрослого с ребенком «рука в руке» до простой инструкции, например: «Нажми».

В такой игре важно не торопить ребенка, дать ему возможность установить причинно-следственную связь между его собственным действием и полученным результатом.



Когда ребенок совершит необходимое игровое действие, взрослому следует эмоционально поощрить его.

В качестве усложнения игрового взаимодействия можно вводить элемент очередности: сначала ребенок, потом взрослый.

Цель: развитие способности к сосредоточению произвольного внимания на определенном объекте, зрительного слежения, способности к саморегуляции, установлению и поддержанию социального взаимодействия.

Для такой игры взрослому понадобится набор мыльных пузырей или воздушный шарик. Выдувание мыльных пузырей – простая и очень эмоциональная игра, доставляющая удовольствие всем участникам.

Вначале взрослый привлекает внимание ребенка к игре: «Смотри, у меня мыльные пузыри!» – выдувает пузыри («Какой шарик!» – надувает воздушный шар, а затем отпускает его в любом направлении). Если ребенок относится с боязнью, то взрослому следует продемонстрировать уверенное поведение и показать, что ситуация безопасна. Можно предложить ребенку лопнуть пузырь, комментируя действие: «Хлоп!» или ногою «Топ!» (либо надуть и дать потрогать шарик). Как только ребенок заинтересуется процессом, взрослому следует повторить игровое действие.

В качестве усложнения игры можно менять темп выдувания пузырей – сделать небольшую паузу между выдуваниями, тем самым мотивируя ребенка обратиться к взрослому с просьбой. Ребенок может выразить просьбу с помощью взгляда, показать жестом, произнести определенные звуки или слово.

Также взрослый может выдувать пузыри после определенной инструкции: «На старт, внимание, марш!» или «Один, два, три!»

В ситуации с надувным шариком взрослому необходимо надуть шарик, затем сосчитать: «Раз, два, три» – и отпустить его летать по комнате. Затем немного подождать, чтобы ребенок смог обратиться за повторением игрового действия. В игре с шариком взрослому следует быть осторожным и не оставлять ребенка без присмотра.



Игра «Схватить, чтобы не убежало»

Цель: развитие способности к захвату, удержанию мелких предметов, концентрации на определенной деятельности, установлению и поддержанию коммуникации.

Для такой игры взрослому понадобятся небольшие разнообразные игрушки: мягкие мячи с наполнителем, плюшевые игрушки, маленькие машинки, заводные игрушки. Щипцы с тупыми краями вроде щипцов для барбекю и мешок, в который надо будет складывать предметы.



Перед началом игры взрослый раскладывает предметы на полу и просит ребенка собрать игрушки в мешок с помощью щипцов. В ходе игры взрослый может эмоционально подбадривать ребенка, комментируя его действия. Если малыш справился с задачей, то игру можно усложнить – разложить игрушки на разных местах (под столом, на полке и т. д.), можно собирать движущиеся предметы (заводные игрушки, инерционные машинки). В такую игру можно играть по очереди или засекая определенное время.

Игра «Пошумим»

Цель: развитие способности к подражанию звукам, которые исходят от предметов быта, игрушек; способности обращать внимание на артикуляцию другого человека.

Для данной игры необходимо подготовить несколько предметов, которые издают звуки (например, колокольчик, часы, игрушечный автомобиль). Перед началом игры важно познакомить ребенка с предметами. Взрослому следует взять один предмет и продемонстрировать звук, который обычно ассоциируется с ним. Если к предмету можно отнести определенный жест, то можно объединить звук и жест (движение). Взрослому следует понаблюдать за ребенком и, привлекая его внимание, в тот момент, когда ребенок посмотрит на взрослого, повторить звук. Затем можно передать предмет ребенку и аккуратно коснуться его губ, чтобы он знал, что следует повторить звук за взрослым. В этой игре не важно, воспроизведет ли ребенок звук правильно, главное – чтобы он начал подражать звукам за взрослым. Далее можно повторить игровое действие со вторым и третьим предметами.

Например, взрослый берет игрушечный автомобиль и произносит: «би-би», привлекает внимание ребенка, может поводить машинку и повторить: «би-би». Затем взрослый передает ребенку игрушку и повторяет: «би...» (пауза), касается аккуратно губ ребенка, ждет его реакции. Если ребенок повторит

звук или звукосочетание, взрослому следует эмоционально его поощрить.

Примеры для предметов, звук которых хорошо имитируется голосом:

- часы – «тик-так»;
- колокольчик – «дзинь-дзинь»;
- игрушечный автомобиль – «би-би».



Игра «Покажи пальцем»

Цель: развитие способности концентрироваться на определенной деятельности, объекте, активное использование указательного жеста, развитие способности к совместному вниманию.

Для такой игры взрослому необходимо подобрать маленькие съедобные предметы (конфеты, печенье, зефир) или несъедобные предметы (карандаши, соломинки, кубики, фигурки персонажей, ключи и т. п.) и разме-

стить в прозрачном пакете. Взрослый предлагает ребенку указать пальцем на тот предмет, который он хочет. В начале игры можно предложить только один вид – конфеты или печенье. Как только ребенок показал на интересующий предмет, взрослому следует повторить его жест, медленно и четко произнести: «Хорошо, показал, ты хочешь...» (назвать то, что показал ребенок). Быстрый вербальный отклик необходим для успеха этой игры. Можно повторить игру сначала.



Цель: развитие способности к захвату, удержанию и целенаправленному манипулированию мелкими предметами, к концентрации на определенной деятельности, развитие умения имитировать действия других, поддержание социального взаимодействия.

Для совместного игрового творчества взрослому необходимо предварительно подготовить небольшие картофельные, морковные палочки, ватные палочки, кукурузные зерна, горошины, пальчиковые краски, большой лист бумаги для рисования.

Взрослый предлагает ребенку порисовать необычным способом. Первоначально совместно с ребенком можно выбрать любой

инструмент для творчества (например, морковную палочку), затем взять его и обмакнуть в краску. С помощью этой палочки взрослый может показать, как можно рисовать. Если ребенок мал или остерегается нового опыта, то взрослый может вместе с ним нарисовать что-то простое и привлекательное для ребенка. Например, дождик, который капает из тучки, дорогу, по которой может ездить игрушечный транспорт.

В ходе такого творческого процесса можно предложить ребенку использовать все остальные инструменты (ватные палочки, кукурузные зерна, горошины) и посмотреть на полученный результат, который возможно объединить в один сюжет.



Цель: развитие представления ребенка о схеме тела человека, способности к сосредоточению, распределению и переключению произвольного внимания, зрительному запоминанию и сопоставлению определенных частей тела с целостным образом человека.

Для этой игры взрослому следует подготовить ватман для рисования или белую доску и маркеры.

Предварительно следует изобразить человека. Затем попросить ребенка (либо вместе с ребенком) назвать части тела и лица изображенного человека. На следующем этапе взрослый рисует нового человека, но не дорисовывает одну часть (например, глаз



или рот) и спрашивает: «Чего не хватает?». Если ребенок называет или показывает недостающую деталь, то взрослый может предложить ее дорисовать. Такая игра развивает зрительную память, по мере прогресса ребенок запоминает отсутствующие части лица и тела, учится в них ориентироваться, называть и изображать.

Для деток более старшего возраста такую игру можно усложнить, рисуя на лице разнообразные эмоции – пусть ребенок определит и назовет изображенную эмоцию. Такая игра помогает распознавать эмоции и сопоставлять их с выражением лица.

Цель: узнавание лиц близких людей, развитие способности соотносить и сопоставлять определенные части лица с целостным образом человека, сосредоточиваться, распределять и переключать произвольное внимание, зрительную память, коммуникации.

Для игры необходимо распечатать фотографии членов семьи ребенка и его самого. Такую игру можно начинать с детьми раннего возраста и усложнять ее по мере их взросления и развития.

С самого начала взрослый может показывать по одному изображению членов семьи и называть их, например: «Это папа», «Это братик» и т. д. Затем взрослый может показать ребенку две фотографии и попросить: «Покажи, где мама». В таком взаимодействии следует поддерживать позитивное настроение, если ребенок ошибся – ничего страшного. Взрослый может повторно показать правильное изображение.

По мере взросления ребенка (когда он безошибочно начинает ориентироваться в фотографиях) игру можно усложнить. Для этого необходимо разрезать фотографии членов семьи на небольшие фрагменты, так, чтобы каждый фрагмент содержал узнаваемую часть лица: глаза, рот, нос и т. д. Перед ребенком следует положить фото члена семьи с отсутствующими частями, предложить ему выбрать один фрагмент и определить, принадлежит ли он лицу.

По мере того, как ребенок начнет понимать правила игры и узнавать лица, можно продолжать добавлять новые фотографии по две, три, четыре одновременно. Затем можно все части сложить в стопку изображением вниз, по очереди доставать карточки и соединять с соответствующим лицом.



Цель: повышение интереса к походу на улицу, развитие способности к восприятию целостного отражения предметов, свойств, явлений в результате непосредственного воздействия объектов реального мира на органы чувств (зрительный, слуховой, обонятельный), способности к установлению и поддержанию коммуникации.

Бывают случаи, когда по причине режимных моментов маленький ребенок не хочет выходить на улицу.

Для этой игры взрослому следует подобрать любимую или интересную для ребенка игрушку (персонаж мультфильма, куклу, мишку и т. п.). Определив персонажа, взрослый может рассказать ребенку историю о том, что тот любит гулять на свежем воздухе. Например, мишка любит гулять среди деревьев.

Задача взрослого на начальном этапе данной игры – убедить ребенка выйти на улицу, мотивируя его тем, что любимому персонажу необходимо гулять.

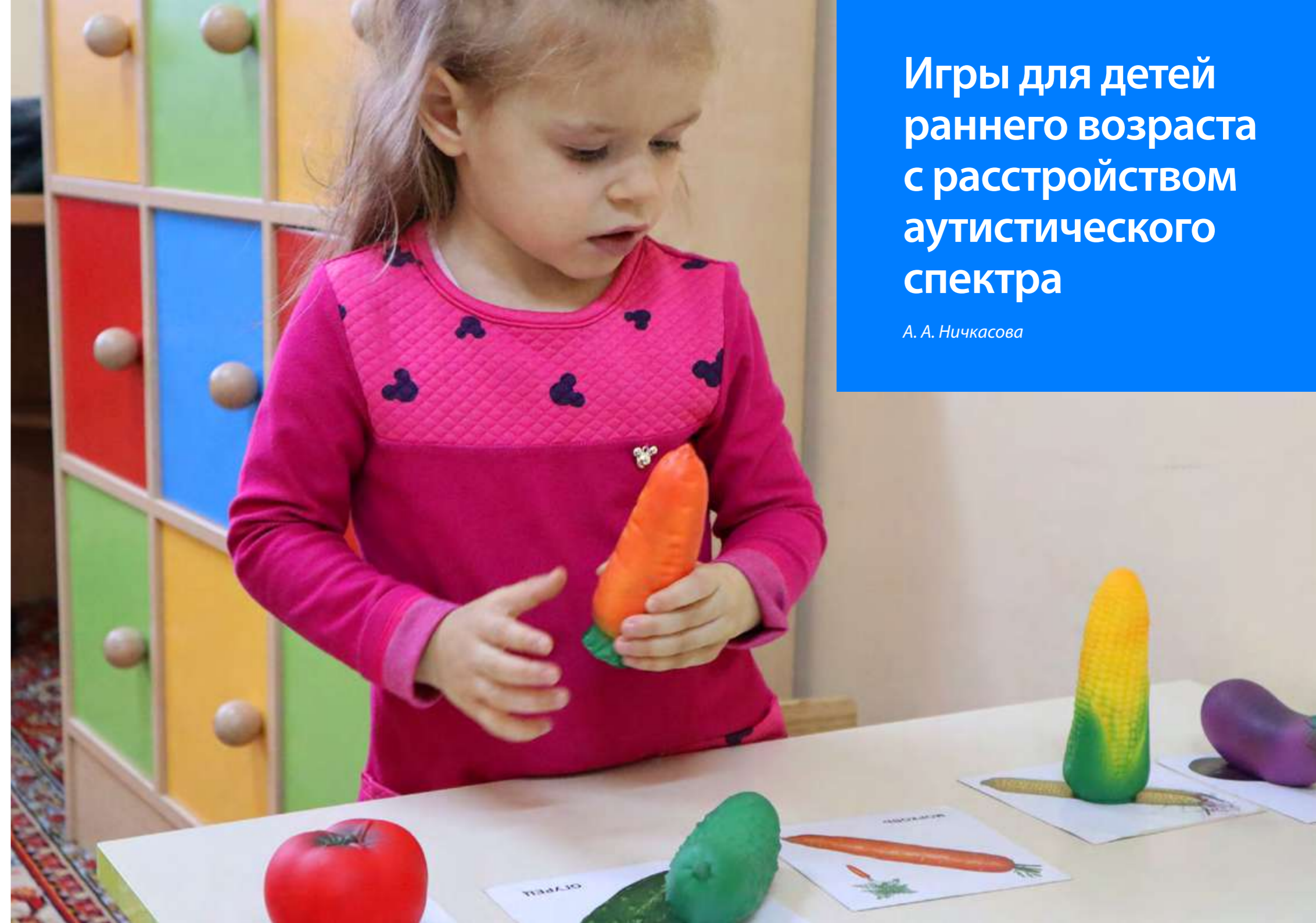
Отправляясь на прогулку, взрослый может вместе с ребенком называть по одной вещи, которые его любимый персонаж может увидеть, услышать или почувствовать. Если ребенку сложно сориентироваться в определении чувств, взрослый может продемонстрировать нужные действия. Например: «Мишка слышит песню птиц» или «Мишка видит дерево», «Мишка чувствует запах свежескошенной травы».

Суть данной игры в том, чтобы использовать любимого персонажа как проводника между ребенком и сенсорным миром вокруг него. Если малышу сложно играть от имени персонажа, игру можно упростить. Взрослый может задавать вопросы о том, что сам ребенок видит, слышит и чувствует во время прогулки.



Список литературы:

1. Делани, Т. Развитие основных навыков у детей с аутизмом. Эффективная методика игровых занятий с особыми детьми / Т. Делани. – Екатеринбург : Рама Паблишинг, 2016. – 272 с.
2. Джонсон-Мартин, Н. М. Программа «Каролина» для младенцев и детей раннего возраста с особыми потребностями / Н. М. Джонсон-Мартин [и др.]; под. ред. Н. Ю. Барановой. – СПб. : Санкт-Петербургский институт раннего вмешательства, 2004. – 336 с.
3. Когнитивное развитие в 1–3 года [Электронный ресурс] / Режим доступа – <https://progressio.me/kognitivnoe-1-3-goda/>.
4. Ньюмен, С. Игры и занятия с особым ребенком: руководство для родителей / пер. с англ. Н. Л. Холмгоровой. – М. : Теревинф, 2004. – 240 с.
5. Развитие личности ребенка от года до трех / сост. В. Н. Ильина. – Екатеринбург : У-Фактория, 2004.
6. Хундейде, К. Восемь принципов хорошего диалога: программа ICDP для помощи родителям / К. Хундейде; пер. с англ. М. Никонова. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский институт раннего вмешательства, 1999.
7. Шоплер, Э. Поддержка аутичных и отстающих в развитии детей / Э. Шоплер, М. Ланзинд, Л. Ветере. – Мн. : Изд-во БелАПДИ «Открытые двери», 1997.



Игры для детей раннего возраста с расстройством аутистического спектра

А. А. Ничкасова

Известно, что развитие ребенка раннего возраста происходит посредством взаимодействия со взрослыми через игровую деятельность. Становясь родителем, взрослый открывает ребенку мир нового, общается, развлекает его, окружая разными предметами, игрушками. Взрослый старается занимать ребенка играми, которые помнит с детства или придумывает новые. Как правило, дети с азартом и быстротой обучаются новому, а родитель получает удовольствие от процесса.

Бывают ситуации, когда в семье появляется ребенок, слишком чувствительный к любым воздействиям, избегающий контакта с людьми (даже самыми близкими). Ребенка с подобными особенностями часто рассматривают в спектре аутизма, который характеризуется дефицитом социального взаимодействия, трудностями при контакте с другими людьми, ограниченностью интересов и склонностью к стереотипии (повторяющимся действиям, схемам). Дети с РАС предпочитают однообразные собственные занятия или повторяющиеся развлечения, они с трудом понимают и усваивают новое, не понимают простых правил, а родительские попытки вовлечь такого ребенка в игру заканчиваются неудачей. Нередко родители детей с РАС после многочисленных безуспешных попыток предпочитают вовсе не играть с ребенком, чтобы самим не огорчаться и не расстраивать малыша.

На сегодняшний день известно, что РАС – это врожденное комплексное расстройство развития, влияющее на жизнь и функционирование человека в разных сферах. Люди с этим расстройством испытывают трудности в области социального взаимодействия и коммуникации. Детям с РАС сложно учиться, наблюдая за другими, специфика развития затрудняет их социальное взаимодействие, способность к общению и совместным играм с другими детьми.

У детей с РАС наблюдаются разнообразные специфические дефициты развития, связанные с особенностями восприятия и переработкой разных видов информации (избыточная или недостаточная реакция на сенсорную информацию) – зрительной, слуховой, тактильной, проприоцептивной (чувствительность, связанная с положением тела и его частей), вестибулярной. Эти особенности могут проявляться в поведении, интересах, игровой деятельности детей. Например, в виде негативных реакций на определенные звуки или тактильные стимулы. Порой дети могут проявлять необычный интерес к сенсорным аспектам окружающей среды: чрезмерно обнюхивать, облизывать или касаться определенных предметов, игрушек. Иногда ребенок может демонстрировать видимое безразличие к боли, высокой или низкой температуре окружающей среды. Такая специфика

ка развития ребенка с РАС часто ведет к ограниченности его интересов, повторяемости действий и занятий, которые могут проявляться в стереотипных формах поведения и ритуалах.

Расстройство аутистического спектра у детей проявляется в области социальных связей, поведения, общения, воображения, интересов, игр. Детям с РАС свойственны дефициты в сфере общения и социального взаимодействия, проявляющиеся в разных областях жизни: установление и поддержание социальных контактов и отношений, трудности социально-эмоциональной взаимности, сложности использования вербального (речи) и невербального (мимика, жесты) коммуникативного поведения при взаимодействии с окружением.



Для того чтобы максимально вести независимую жизнь, ребенку с РАС необходимо получать поддержку развития своих способностей и навыков. Специалистам и родителям следует «прислушиваться» к детям с РАС и создавать им такое окружение, где в значительной мере компенсируется дефицит и трудности, вызванные аутистическим нарушением.

Специалистам известно, что у людей с аутизмом нарушена способность структурировать в достаточной степени отдельные аспекты восприятия и понимать смысл происходящего. Окружающий мир кажется им хаотичным, непонятным, неопределенным. Поэтому реализация успешной помощи со стороны взрослых должна начинаться с создания структуры извне с целью обработки полученного опыта, снижения степени страха, тревоги и обеспечения безопасного, эффективного игрового и учебного процесса.

Следует отметить, что для детей с РАС любую помощь в структурировании следует предоставлять в визуальной форме, так как сильной стороной таких людей является зрительное восприятие. Подобное структурирование может выражаться в форме визуальной организации пространства, времени, деятельности.

Важным аспектом структурирования пространства является учет сенсорной вос-



приимчивости детей с РАС и сокращение отвлекающих факторов. Взрослые могут организовать игровое или учебное пространство с помощью защитных экранов, ширмы, отдельных комнат, индивидуальных столов, оснащая комнаты малым количеством раздражителей, что помогает предотвратить дополнительный стресс.

В любой структурированной среде следует выделить зону для самостоятельной игры, зону для занятий взрослого с ребенком, зону групповых занятий, зону отдыха, спокойную зону на случай истерики у ребенка.

Все эти зоны должны иметь визуальные четкие границы, чтобы ребенок с РАС понимал назначение данного участка пространства.

У детей с РАС вызывает большие сложности чувство времени, им тяжело сохранить обратимость различных видов деятельности в течение дня. Таким детям необходима информированность извне о событиях в течение дня, недели и т. д.

Визуальное расписание (распорядок дня) помогает ребенку с РАС стать более самостоятельным, ориентироваться в последовательности ежедневных событий, осуществлять определенные виды деятельности по порядку. Визуальным расписанием может быть серия фотографий, картинок, надписей, которые могут отличаться по количеству действий и степени абстракции, но должны быть макси-



мально понятными и подсказывать ребенку, что нужно выполнить.

Расписание может находиться в определенном месте или быть переносимым (мобильным). Виды деятельности могут меняться ежедневно, но то, что стоит в расписании, должно соблюдаться в любом случае и служить ориентиром деятельности для ребенка.

При структурировании видов деятельности следует учитывать склонность людей с РАС к рутине. Для возникновения мотивации нужно, чтобы занятие (игра) воспринималось ребенком как развлечение. Если ребенку неясно, с чего начинать и к чему все приведет, вряд ли он отнесется к этой деятельности с большой охотой. Один из ключей к успеху в обучении ребенка новой игре – разделить ее на небольшие части и знакомить с каждой из них по отдельности. Подготовленные материалы и задания используются всегда в одной и той же последовательности: слева-направо (слева находятся невыполненные игры или задания, справа – выполненные), сверху-вниз (начало сверху, окончание внизу).

Такого рода структурирование можно использовать для любого вида деятельности или игры (от сбора мозаики до совместной сервировки стола и подготовки к приходу гостей). Опыт структурированной организации и использование систем презентации задания помогают улучшить общую продуктивность деятельности ребенка, повысить его мотивацию.

Часто у детей с РАС есть внутренняя мотивация для выполнения некоторых занятий и участия в играх, в то время как для других



активностей требуется внешний стимул. Это не означает, что ребенок не может получить удовольствие от игры, скорее всего, это свидетельствует о том, что ребенок испытывает трудности с восприятием этого занятия. Как только ребенок вовлекается в игровую деятельность, повышается понимание того, что от него требуется – увеличивается и удовольствие. Так образуется определенная последовательность: повышение удовольствия приводит к увеличению вовлеченности, что в свою очередь приносит еще большее удовольствие. Задача взрослого на этом этапе – создать определенные условия для игры или занятия и найти определенные стимулы, доставляющие удовольствие ребенку.

Рассматривая разные уровни структурирования, следует помнить, что создание структуры, использование определенных подсказок, мотивационных стимулов должно быть помощью, а не сужением свободы действия человека с РАС. Эти меры должны помогать делать окружающий мир более предсказуемым и понятным, препятствовать возникновению неуверенности и потери ориентации, повышать степень самостоятельности.

Игры для детей с расстройствами аутистического спектра, направленные на сенсорное развитие

Игра «Спрятанные сокровища»

Цель: развитие способности к тактильному восприятию, тактильному воздействию, снижение тактильной гиперчувствительности.

В качестве материалов для данной игры взрослому следует подготовить пластиковый контейнер и один из перечисленных материалов: песок, крупу, фасоль, каштаны, шишки, небольшие макаронные изделия либо лед, желе, пену для бритья и т. д.; предметы, которые будут интересны конкретному ребенку (это могут быть маленькие фигурки любимых персонажей или контрастные по ощущениям предметы, например, мягкие и колючие небольшие мячи).

В начале игры взрослый выбирает приятный для ребенка материал (из перечисленных выше), например, песок и помещает его в контейнер с небольшими бортиками. Затем прячет интересные ребенку предме-

ты в песок и предлагает ему отправиться на раскопки спрятанных «сокровищ». Ребенку можно заранее сообщить (или показать на картинке), что именно спрятано (фигурки персонажей или мячи) и в каком количестве.

Взрослому следует предложить ребенку погрузить руки в песок в поисках нужных предметов, а не отгребать его в сторону (при необходимости можно продемонстрировать нужные действия).

Если ребенку сложно дотронуться до выбранного материала, ему можно предложить осуществлять раскопки с помощью деревянной палочки или кисточки, а самому взрослому продемонстрировать уверенное и позитивное поведение при соприкосновении с предложенным материалом. В ходе раскопок взрослому следует комментировать каждую находку и вместе с ребенком складывать предметы для подсчета.





Игра «Качели»

Цель: развитие способности к восприятию свойств, явлений в результате непосредственного воздействия объектов реального мира на органы чувств (вестибулярная, проприоцептивная чувствительность), к выражению просьбы, успокаивающий эффект.

Для этой игры понадобится небольшое одеяло или отрез трикотажного полотна с большим содержанием лайкры, чтобы создать подобие гамака. Если ребенок маленький, его может качать один взрослый, держа за концы одеяла. Детей более старшего возраста раскачивать в таком «гамаке» могут двое взрослых. Они должны быть уверены, что ребенок хорошо держится в гамаке и получает удовольствие от качания взад-вперед. Если ребенок боится качелей, положите одеяло на пол – пусть он сядет на него (можно показать жестом, если ребенок не понимает инструкцию). Затем вместе с другим взрослым следует слегка приподнять концы материала, чтобы ребенок чуть-чуть оторвался от земли и медленно его раскачать.

Когда ребенку понравится такая игра, взрослый может разнообразить ее различной амплитудой раскачивания (быстро, медленно, выше, ниже) присоединив к игре ритмичное стихотворение или потешку. В качестве усложнения такой игры взрослому можно приостанавливаться (делать паузу) в раскачивании, мотивируя ребенка обратиться с просьбой о продолжении качания.



Игра «Сосиска в тесте»

Цель: обеспечение в игровой форме глубокого сенсорного воздействия, развитие вестибулярной, проприоцептивной чувствительности, представления ребенка о схеме тела, осознание ребенком своего тела.

В начале игры взрослому следует положить на пол тяжелое одеяло и предложить ребенку сделать сосиску в тесте, причем он выступит в роли сосиски. Пусть ребенок ляжет на край одеяла (на полу), но его голова должна оставаться снаружи. Взрослый заворачивает одеяло так, чтобы оно оказалось обернуто вокруг ребенка, при этом говорит: «Кто у нас сосиска в тесте?». Затем можно произнести имя ребенка: «Ваня – сосиска в тесте».

Во время такой игры можно применять глубокое давление на разные части тела – спину, руки, ноги, массируя их. Взрослому важно комментировать и обозначать, какая часть тела в данный момент подвергается воздействию. В конце игры взрослому следует аккуратно потянуть за конец одеяла, чтобы ребенок выкатился наружу – это вызовет у него радость.

Примечание: если у ребенка возникает тревожное чувство от пребывания в одеяле, позвольте ему вытащить наружу руки – это уменьшит неприятное ощущение, что его где-то удерживают.



Игра «Дотронься до...»

Цель: развитие представления ребенка о схеме тела, осознание ребенком собственного тела, развитие умения имитировать действия других, способности к пониманию и выполнению простых просьб.

Данная игра может проводиться перед зеркалом для лучшего контроля ребенка за собственными движениями. Взрослый просит ребенка дотронуться до определенной части тела, например: «Дотронься до головы!». В такой ситуации главное – не торопить ребенка, а дать ему понять просьбу.

Если ребенок не выполняет просьбу, взрослый может использовать визуальную подсказку (картинку, фотографию) с необходимым движением или продемонстрировать его. В том случае, когда ребенку сложно самостоятельно выполнить необходимое движение, взрослый может помочь ему в форме физической подсказки.

Помните: ребенку с РАС необходимо время на осмысление вербальных, визуальных и/или показанных образцов задания. Следует учитывать, что познавательные процессы (внимание, восприятие, понимание речевых инструкций) у таких детей довольно часто бывают замедлены. Если ребенок по вашей просьбе научится показывать разные части тела, то можно усложнить задачу, вводя понятия «право-лево».

Игра «Парящий шарик»

Цель: развитие способности к концентрации произвольного внимания на определенном объекте, зрительного слежения, способности к саморегуляции, установлению и поддержанию социального взаимодействия.

В такую игру можно играть с несколькими детьми (например, с братьями и сестрами ребенка с РАС). Для игры взрослому следует подготовить большой воздушный шар (желательно плотный или из фольги).

В начале игры взрослый азартно инициирует взаимодействие с ребенком, несколько раз подкидывая шарик, отбивая его от себя вверх и призывая ребенка поиграть с ним: «Смотри, как у меня шарик летает!». Подбрасывает шарик по направлению к ребенку и говорит: «Смотри, как летит!». На данном этапе важно, чтобы ребенок понял суть игры и сделал аналогичное действие – отбил шарик рукой.

Затем взрослый может привлечь братьев или сестер (сверстников на игровой площадке). Пусть все участники игры бьют по шару, чтобы он как можно дольше оставался в воздухе.

Для усложнения такой игры взрослый может уточнять, какой рукой отбить шарик; в игру можно добавить второй шарик другого цвета, указывая по какому шару следует ударить; можно отбивать шар с помощью ракетки.



Цель: развитие способности к захвату, удержанию мелких предметов, выполнению последовательных комплексов движений и совершению целенаправленных действий по выработанному плану (моторный праксис), а также к концентрации произвольного внимания на определенном объекте, развитие зрительного слежения.

Это простая игра требует от ребенка владения таким важным навыком, как бросок в заданном направлении. Для данной игры взрослому следует подготовить 4–6 мячиков с наполнителем, емкость (ведро, таз и т. п.), стул. Взрослый размещает емкость в полутора метрах от передней части стула. Ребенку необходимо обойти стул кругом и, оказавшись спереди, бросать мячи в ведро. Постепенно с каждым успешным броском можно немного увеличивать расстояние от стула до ведра, затем можно перемещать ведро определенным образом (по прямой или восьмеркой). В такой игре может быть несколько участников, которые будут бросать мячи по очереди.



Игры для детей с расстройством аутистического спектра, направленные на развитие коммуникации

Игра «Щекотка»

Цель: развитие способности к установлению и поддержанию социально-эмоционального взаимодействия, зрительного контакта ребенка со взрослым, способности к совместному вниманию.

Взрослый выбирает удобное и безопасное место для этой игры (чтобы избежать ударов от произвольных движений), затем начинает слегка щекотать ребенка, но только так, чтобы это нравилось ему. Взрослому следует периодически останавливаться и ждать, чтобы ребенок смог попросить продолжение игры – это может быть вербальный (звук, слово) или невербальный (взгляд, мимика, жест) сигнал.

Такой игровой опыт задействует одно из базовых ощущений – прикосновение (как легкое, так и глубокое) – и поощряет совместное внимание, а затем и социальный отклик, что является основой для межличностных отношений.



Игра «Ку-ку!»

Цель: развитие способности к установлению и поддержанию коммуникации, зрительного контакта, к концентрации внимания на определенном объекте, формирование представления о постоянстве объекта.

В данной игре взрослому необходимо спрятать лицо за полотенцем, через несколь-

ко секунд показаться и сказать ребенку: «Ку-ку!». Затем следует подождать отклика ребенка – это может быть взгляд, изменения в выражении лица или смех – и мгновенно повторить действие. В качестве сенсорного поощрения ребенка можно пощекотать. Такая игра укрепит общение и увеличит желание ребенка общаться с взрослым.

В качестве усложнения игрового действия взрослому можно прикрыть полотенцем лицо и, не показываясь, сказать: «Ку-...», затем подождать несколько секунд и добавить: «ку», снимая полотенце. В дальнейшем можно повторить игру несколько раз, делая паузу перед тем, как снять полотенце, чтобы ребенок смог повторить за взрослым нужное слово.



Игра «Шарик»

Цель: развитие способности к установлению и поддержанию социального взаимодействия, зрительного контакта ребенка со взрослым, способности к концентрации произвольного внимания на определенном объекте.

Для такой игры взрослому понадобится маленький пластмассовый шарик (маленькая фигурка любимого героя), которым он попытается привлечь внимание ребенка: «Смотри, какой красивый шарик. Давай поиграем: я шарик буду прятать, а ты угадывай, в какой руке». Взрослый убирает руки за спину и прячет шарик в кулак. Затем выставляет обе руки, зажатые в кулаки, вперед и предлагает ребенку угадать и показать, в какой руке находится шарик. После чего переворачивает руку и раскрывает ладонь. Обычно детям нравится эта игра, поэтому, скорее всего, игровое действие придется повторить многократно.





Игра «Прятки»

Цель: развитие способности к саморегуляции, установлению и поддержанию социально-эмоционального взаимодействия, а также совместного внимания ребенка с взрослым.

Перед началом игры взрослому следует подготовить небольшое одеяло или плед, приятный на ощупь для ребенка. Взрослый может спрятаться под одеялом, привлекая внимание малыша (например, называя его по имени). Когда ребенок найдет взрослого, можно его обнять, взять на руки, похвалить. Затем взрослый аккуратно может спрятать (частично или полностью) ребенка, а затем в ходе игры намеренно не спеша ходить по комнате, заглядывая в самые неожиданные места – под стол, в шкафы и т. д. – со словами: «Где же мой ребенок? (имя ребенка) Ау! Иду искать».

Если ребенку сложно контролировать себя или страшно сидеть под одеялом, то первые попытки можно сделать с кем-то вместе (брат/сестра, папа). Когда ребенок находится под одеялом некоторое время, он испытывает сильные эмоции – тревогу, напряжение. В конце такой игры эмоции обязательно разряжаются – ребенка находят, хвалят, обнимают, щекочут (доставляют удовольствие).



Творческие идеи для игр для детей с расстройством аутистического спектра

Довольно часто дети с РАС мало интересуются художественной деятельностью. Это может быть связано как с особенностями сенсорной системы (гиперчувствительность, сниженная чувствительность), так и со сложностями выполнения целенаправленных движений, низкой мотивацией или тревогой перед чем-то новым.



Игра «Рисование при помощи пудинга (йогурта, варенья)»

Цель: развитие способности к восприятию свойств предметов, явлений в результате непосредственного воздействия объектов реального мира на органы чувств (кинестетического, зрительного, слухового, обонятельного восприятия), к концентрации на определенной деятельности, развитие умения имитировать действия других, навыков социального взаимодействия.

Для такого творчества взрослый может предложить ребенку помочь сделать заготовку для пудинга (можно купить готовый). Рисование с помощью пудинга (йогурта, варенья и т. д.) – очень необычное занятие, его можно проводить на разных поверхностях: на контрастной тарелке (например, белый пудинг на красной тарелке), на плитке в ванной комнате, на подносе, бумажных тарелках. «Краску» можно положить в небольшую емкость и попросить ребенка обмакнуть палец. Если ребенку страшно, не стоит заставлять его сразу совершать необходимые действия. Взрослый может с азартом показать, что это безопасное и интересное занятие, продемонстрировав, как можно рисовать.

Когда процесс рисования будет окончен, можно позволить ребенку облизать свои пальцы для обогащения орально-моторного опыта.

Игра «Рисование кубиками из фруктовых соков»

Цель: развитие способности к восприятию свойств предметов (кинестетического восприятия), к концентрации на определенной деятельности, развитие умения имитировать действия других, поддержание социального взаимодействия.

Для такой игры взрослому необходимо заморозить соки насыщенных цветов (например, виноградный, апельсиновый, клюквенный). Для совместного творчества следует использовать полученные кубики, рисуя на белой поверхности (бумаге, картоне), оставшиеся кубики можно использовать для напитков.



Игра «Рисование порошком»

Цель: развитие способности к восприятию свойств предметов (кинестетического восприятия), к концентрации на определенной деятельности, развитие умения имитировать действия других, поддержание социального взаимодействия, совместного внимания.

В качестве основы для творчества взрослому можно использовать различные сыпучие продукты (мука, сахарная пудра, порошок какао), которые следует высыпать на столешницу (поднос, противень). Взрослый может предложить ребенку нарисовать что-то простое, например, дорогу для маленькой машины, капли дождя, цветы или смайлики, демонстрируя необходимые действия. Рисуя вместе с ребенком, можно комментировать его действия. Получайте удовольствие от совместного занятия.



Список литературы:

1. Банди, А. Сенсорная интеграция: теория и практика / А. Банди [и др.]. – М.: Теревинф, 2016.
2. Делани, Т. Развитие основных навыков у детей с аутизмом. Эффективная методика игровых занятий с особыми детьми / Т. Делани. – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2016. – 272 с.
3. Джин, А. Э. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / А. Э. Джин. – М.: Теревинф, 2017.
4. Косински, К. Эрготерапия для детей с аутизмом. Эффективный подход для развития навыков самостоятельности у детей с аутизмом и РАС [Электронный ресурс] / К. Косински. – Режим доступа: https://bookz.ru/authors/kara-kosinski/ergotera_033/1-ergotera_033.html.
5. Коэн, М. Визуальная поддержка. Система действенных методов для развития навыков самостоятельности у детей с аутизмом / М. Коэн, П. Ф. Герхардт. – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2018. – 264 с.
6. Ньюмен, С. Игры и занятия с особым ребенком: руководство для родителей / пер. с англ. Н. Л. Холмогоровой. – М.: Теревинф, 2004. – 240 с.
7. Як, Э. Строим мостики с помощью сенсорной интеграции. Терапия для детей с аутизмом и другими первазивными расстройствами / Э. Як, П. Аквилла, Ш. Саттон. – Белая Церковь: ПАО «Белоцерковская книжная фабрика», 2016. – 240 с.
8. Янушко, Е. Помогите ребенку заговорить! Развитие речи детей 1,5–3 лет / Е. Янушко. – М.: Теревинф, 2014. – 192 с.



Организация среды, стимуляция и игрушки для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития

О. В. Доронина

Особенности развития детей с тяжелыми и множественными нарушениями

Дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) – это группа детей, у которых наблюдается выраженное отставание в двигательном и познавательном развитии в сочетании с нарушениями зрения и/или слуха. Развитие детей данной категории затруднено во всех областях и имеет выраженное ограничение в следующих сферах:

- движение;
- все виды чувственного восприятия;
- речь и общение;
- познавательное развитие;
- мотивация;
- самообслуживание;
- социальная интеграция.

Таким образом, различные нарушения у детей с ТМНР влияют на их развитие не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. Таким детям требуется значительная помощь, объем которой существенно превышает размер поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении развития.

Условия организации оптимальной среды для развития детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития

Развитие и стимуляция детей с ТМНР напрямую зависят от объема и качества под-

держки их в повседневной жизни. Поэтому важно научить малыша взаимодействию и способам общения с близкими людьми, а также максимально помочь ребенку понять, что собственной активностью он может воздействовать на окружающий мир.

То, чему обычные дети учатся самостоятельно, используя зрение, слух, осязание, речь, способность передвигаться и играть, недоступно детям с ТМНР. Данной категории детей необходимы более сильные стимулы, для того чтобы они смогли воспользоваться своим зрением, слухом, осязанием, если они нарушены. А при отсутствии данных функций необходимо максимально компенсировать их специальными техническими средствами.

С самого раннего возраста для таких детей необходима зрительная, слуховая и тактильная стимуляция. Кроме ощущений, поступающих от внешнего мира, необходимо дать возможность понять, что ребенок может влиять на окружающий его мир, что действия, которые он выполняет, могут оказать определенное воздействие и соответственно изменять ситуацию. Это может относиться как к предметам, так и к окружающим его людям. Для этого необходимо организовать:

комфортную среду, в которой ребенок будет чувствовать себя хорошо и спокойно. В такой среде ребенок адаптируется на базе существующих у него механизмов приспособления к окружению и регуляции поведения. Например, комфортная среда – это привычная домашняя обстановка и близкие ухаживающие взрослые.

Комфортная среда необходима для жизни и развития ребенка. В этой среде ребенок отдыхает, восстанавливая физические и психические силы. Она нужна, чтобы помочь ребенку успокоиться, если он испытывает тревогу. В комфортной среде ребенку не нужно тратить силы на адаптацию и регуляцию поведения, поэтому именно такая среда подходит для отработки различных навыков и операций. Она дает чувство безопасности, поэтому именно в ней ребенок начинает проявлять активность и самостоятельность;

развивающую среду, в которой ребенок будет учиться новым навыкам. Развивающая среда необходима для эмоционально-личностного развития ребенка, появления у него новых способов взаимодействия с миром, расширения возможностей адаптации и в конечном итоге – для гибкого поведения в самых разных жизненных ситуациях.

В течение дня развивающая среда должна сменяться комфортной средой, чтобы ребенок мог отдохнуть и восстановиться. Детям с ТМНР это особенно важно в силу того, что они более истощаемы, им требуется больше сил и времени на освоение любой новой ситуации.

Моделируя комфортную или развивающую среду для детей с ТМНР, необходимо учитывать следующие факторы:

- физическое окружение (контроль дыхания, боли и эпилептические приступы; режим сна, диета и чувство сытости);
- возможность поддержания стабильной и удобной позы;

- поддержание оптимальной влажности, чистоты и температуры воздуха;
- размер помещения;
- сенсорная насыщенность (звуки, освещенность, поверхности, цвет стен, запахи);
- наличие необходимых предметов, игрушек и стимулов;
- доступность среды (вспомогательные средства).

Базальная стимуляция для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития

«Базальная стимуляция – это метод комплексного педагогического воздействия интенсивными раздражителями с целью оказания ребенку помощи в осознании собственного тела, понимании жизненно важных ситуаций, связанных с удовлетворением личных потребностей» (А. Фрейлих).

Базальная стимуляция является способом обучения на самом элементарном уровне. В процессе базального воздействия стимулируются следующие области восприятия: соматическая, вестибулярная, вибрационная, оральная.

Базальная стимуляция используется для детей, у которых самостоятельная сенсорная и двигательная деятельность крайне ограничены и их опыт в области взаимодействия с окружающим миром полностью зависит от помощи других людей. Стимуляция осуществляется во всех областях ощущений (тактильной, кинестетической, зрительной,

слуховой, обонятельной, вкусовой).

Базальная стимуляция является средством профилактики таких состояний, как аутостимуляция и аутоагрессия, а также позволяет преодолеть некоторые неприятные явления, сильную сенсорную депривацию, неспособность осмысливать и соотносить полученную информацию.

Базальная стимуляция помогает обеспечить ребенку:

- ощущение собственного тела;
- ощущение отделения своего тела от окружающих объектов;
- развитие и использование имеющихся двигательных возможностей;
- установление контакта с окружающими;
- развитие коммуникации;
- развитие собственной активности;
- подготовку к выполнению простых действий;
- развитие навыков самообслуживания.

Любая стимуляция должна базироваться и использоваться только в процессе взаимодействия с ребенком. Занятия не должны проводиться в механической форме, превращаясь в пассивную «раздражающую терапию». Стимуляция может быть включена в рутину жизнедеятельности ребенка, например, предваряя одевание, кормление, купание, игру, а также медицинские манипуляции.

Успешность проведения базальной стимуляции определяется соблюдением некоторых условий. У родителей должно быть четкое понимание того, с какой целью они проводят стимуляцию. Для этого необходимо:

- оценить актуальные потребности ребенка;
- учитывать состояние малыша (ребенок не должен испытывать боль, голод, жажду или хотеть спать);
- наблюдать и позитивно подкреплять стимуляцию тех зон и теми стимулами, которые нравятся ребенку;
- максимально использовать ситуации ухода (стимуляция с помощью воды, крема, предметов туалета, одежды);
- обеспечивать восприятие материалов разной фактуры частями тела (ноги, руки, спина, лицо);
- помогать в ситуации самостимуляции (нога ногой, рука рукой, лицо рукой), например, использовать руки ребенка для целенаправленных действий (смазывание кремом при помощи рук ребенка, поглаживание тела его рукой, ощупывание еды).



Соматическая базальная стимуляция

Соматическая базальная стимуляция направлена на развитие телесной чувствительности посредством прикосновений. Для соматической стимуляции можно использовать вспомогательные материалы, включающие предметы окружающей среды, средства ухода, различные фактуры из различных материалов:

- губки;
- массажные перчатки;
- перчатки из различных тканей;
- платки или ткани разной фактуры (махровые, хлопковые, шелковые, велюровые);
- полотенца;
- подушечки с различными наполнителями;
- щетки;
- мягкие игрушки;
- фен.

Соматическая стимуляция используется в ежедневных рутинных процедурах по уходу за ребенком. Она создает условия для более теплого и доверительного отношения при выполнении гигиенических процедур, таких как кормление, одевание и раздевание. Длительность процедуры может варьировать от 5 до 15 минут в зависимости от возраста ребенка и количества охватываемых областей тела.

При проведении соматической стимуляции необходимо соблюдать определенные правила:

- прикосновения должны быть уверенными, непрерывными, контрастными и симме-



тричными в отношении парных частей тела;

- прикосания должны выполняться каждый раз в одной и той же последовательности и направлении, не должны быть неожиданными для ребенка.

Для детей с ТМНР рекомендуется проводить стимуляцию в следующей последовательности:

- туловище;
- конечности (руки, ноги);
- лицо.

Соматическая стимуляция (тактильная) в виде касаний должна начинаться с туловища – от плечевого пояса к поясничному отделу – и постепенно переходить на конечности. Стимуляция рук должна осуществляться в направлении снизу вверх – от кисти рук к плечам. Стимуляция ног – сверху вниз – от бедра к стопе. Касания поверхности лица должны выполняться в направлении изнутри наружу.

При проведении стимуляции руки взрослого должны быть теплыми, расслабленными и свободно скользить по телу. Все прикосания необходимо проводить медленно и ритмично. На ровных и обширных поверхностях тела (спине, животе, груди) применяются плоскостные виды прикосаний, кисти рук должны быть расслаблены, пальцы выпрямлены и сомкнуты. Следует избегать надавливания на позвоночник. Для стимуляции рук и ног необходимо использовать охватывающие прикосания расслабленной кистью руки, при этом большой палец отведен в сторону, а остальные сомкнуты.

Вестибулярная базальная стимуляция

Вестибулярная базальная стимуляция направлена на развитие равновесия тела в состоянии покоя и при движении в трех основных направлениях:

- в горизонтальной плоскости вправо-влево;
- в вертикальной плоскости верх-вниз;
- поступательно-возвратные движения вперед и назад.

В качестве вспомогательных средств для вестибулярной стимуляции можно использовать предметы окружающей среды, средства ухода, различные фактуры из различных материалов, а также:

- надувные матрасы;
- мячи;
- круги;
- шины;
- бревна;
- качели;
- гамаки;
- подвесные лежанки-платформы;
- батут;
- пружинные матрасы;
- подушки.

Вестибулярная стимуляция должна осуществляться при помощи покачивания и поворачивания тела и его отдельных частей. Повороты следует выполнять медленно, необходимо стабилизировать движение головы ребенка для свободного обзора. Восприятие положения тела в пространстве и сохранение



равновесия можно формировать при помощи следующих упражнений:

- медленные повороты и наклоны головы;
- покачивание ребенка в позе эмбриона;
- повороты туловища в стороны;
- повороты со спины на живот;
- встряхивание рук и ног;
- приведение тела в вертикальное положение;
- различного рода покачивания на коленях, гимнастическом мяче, гамаке, качелях.

Длительность вестибулярной стимуляции должна определяться индивидуально, исходя из самочувствия ребенка.



Вибрационная базальная стимуляция

Вибрационная базальная стимуляция – это развитие чувствительности к колебаниям воздуха, вызываемым движущимися или звучащими предметами. Этот вид чувствительности можно назвать «контактным слухом».

Для проведения вибрационной стимуляции можно использовать:

- вибрирующие игрушки;
- механические игрушки;
- музыкальные инструменты;
- электрические приборы, зубную щетку;
- фен.

Вибрационную стимуляцию можно начинать с удаленных от туловища частей тела – с фаланг пальцев ног или рук. Вибрационная стимуляция выполняется на твердой поверхности в положении ребенка лежа на спине. Рекомендуется использовать механические вибрации с частотой колебаний от 10 до 200 Гц. Время и дозировка воздействия индивидуальны, зависят от самочувствия ребенка. Продолжительность – не более 15 минут.



Зрительная стимуляция

Зрительная стимуляция – это развитие остаточного зрения с использованием ярких контрастных стимулов и организации зрительной среды. Для зрительной стимуляции можно использовать:

- контрастные предметы;
- черно-белые стимулы;
- большие по размеру стимулы;
- светящиеся предметы и игрушки;
- люминесцентные игрушки.

При проведении зрительной стимуляции необходимо, общаясь с ребенком, максимально приближать свое лицо, можно дополнительно подсветить лицо, чтобы ребенок мог его лучше рассмотреть. Домашнюю среду, в которой находится ребенок, следует обогатить зрительными стимулами, привлекающими внимание ребенка.



Базальная коммуникация

Базальная коммуникация необходима, чтобы любой, кто ухаживает за ребенком, мог оценить самочувствие ребенка, определить, что ему особенно нравится, а что он отвергает. Средствами выражения состояния в данном случае могут являться усиленное произнесение отдельных звуков, двигательное беспокойство, крик, определенные движения, направление взгляда.

Коммуникация в процессе базальной стимуляции направлена на то, чтобы вызвать у ребенка реакцию на воздействие, правильно эту реакцию интерпретировать и соответствующим образом погасить или укрепить. Развивать навыки коммуникации необходимо как можно раньше.

Взрослым необходимо предлагать ребенку различные стимулы:

- звуковые;
- зрительные;
- обонятельные;
- тактильные.

С помощью данных стимулов взрослый готовит ребенка к активному взаимодействию, предоставляя ему возможность почувствовать, осознать, что ему нравится или не нравится и попытаться дать ответ в любой доступной форме. В свою очередь взрослый должен быть чувствительным и отзывчивым к сигналам ребенка.

Например, можно предлагать ребенку выбор из двух контрастных стимулов (мягкая игрушка или колючая щетка). Если ребенку

нравится мягкая игрушка, он попытается совершить какое-либо движение или подать голосовой сигнал. Если предмет ему не нравится, он попытается оттолкнуть или разжать пальцы, тем самым он дает понять, что колючий предмет ему не нравится. Задача взрослого наблюдать за действиями малыша, поддерживать их, давая понять, что действия ребенка (выражение лица, интонация голоса и т. д.) несут для него некий смысл. При многократном повторении таких ситуаций у ребенка будет формироваться определенная основа, необходимая для развития коммуникации. Данный процесс можно представить в виде следующих цепочек:

Приятно – Неприятно
Нравится – Не нравится
Хочу – Не хочу
Да – Нет

Данные понятия являются основой для развития навыков коммуникации, которые помогут ребенку научиться общаться с окружающими, сообщать о своих желаниях. Общение с ребенком не должно происходить только в специально организованных ситуациях, оно может возникать на улице, в гостях, в поликлинике и других местах.

Список литературы

1. Бакк, А. Забота и уход: книга о людях с задержкой умственного развития / А. Бакк, К. Грюневальд; пер. со шведск. Ю. Колесовой. – СПб : ИРПАВ, 2001. – 360 с.
2. Бояршинова О. С. Развивающий уход за детьми с тяжелыми и множественными нарушениями развития / О. С. Бояршинова [и др.]; под ред. А. Л. Битовой, О. С. Бояршиновой. – М. : Теревинф, 2018. – 114 с.
3. Гайдукевич, С. Е. Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: пособие для педагогов и родителей / С. Е. Гайдукевич [и др.]; науч. ред. Гайдукевич С. Е. – Мн. : УО «БГПУ им. М. Танка», 2007. – 144 с.
4. Кожевникова, Е. В. Нет «необучаемых детей»: книга о раннем вмешательстве / Е. В. Кожевникова, Е. В. Клочкова. – СПб. : КАРО, 2007 – 352 с.





Игры и игрушки для детей раннего возраста с нарушениями речи или риском их появления*

С. А. Чипурко

* В данном разделе артикуляционные упражнения представлены с использованием фотографий более старших детей с целью наиболее точной демонстрации заданий

Ранний возраст считается важным периодом в формировании игровой деятельности ребенка. В это время ребенок делает первые шаги и произносит первые слова, учится использовать жесты и другие коммуникативные средства.

Взрослый, общаясь с ребенком и создавая ему условия для исследования окружающего мира, стимулирует речевое развитие ребенка.

В первые месяцы жизни ребенок, когда видит мать, выражает свою радость движениями ручек и ножек, а также гулением. В 3–4 месяца малыш ищет взглядом взрослого, улыбается и произносит звуки – он показывает потребность в общении со взрослым. К 6 месяцам ребенок лепечет (произносит слоги), к 10 – повторяет отдельные слоги, простые слова из одинаковых слогов («мама», «ба-ба»).

Ребенку от 1 года до 3 лет необходимы развивающие игрушки, чтобы он учился различать предметы по величине, форме, цвету. Для стимуляции речевой активности важно привлекать ребенка к общению, предлагая для повторения простые речевые образцы: «ой», «ах», «би-би», «гав», «ко-ко», «бух», «ляля» и пр.

Ребенка раннего возраста необходимо знакомить не только с игрушками (пощупать, постучать, попробовать на вкус), но и с предметами ближайшего окружения.

При появлении у малыша первых звукоподражаний и упрощенных слов, рекомендуется проводить игры, направленные на развитие:

- голоса: пропевание гласных звуков или звукоподражаний голосом разной силы и высоты;
- дыхания: дуть на ватку, в трубочку («буря» в стакане) и т. д. (если у ребенка слабый выдох, то и голос у него будет тихим и произносить некоторые звуки будет трудно);
- движений губ и языка (пассивная, а затем и активная артикуляционная гимнастика);
- движений кистей рук (пассивная, а затем и активная пальчиковая гимнастика).

Условия организации игры

Очень важно создать условия, в которых ребенок с помощью органов чувств (зрения, слуха, осязания) познакомится с окружающими его предметами. Задача родителей – играя с ребенком, помогать ему познавать окружающий мир, знакомить со свойствами и возможностями предметов.



Требования к организации предметно-развивающей среды для ребенка младенческого и раннего возраста с нарушениями речи или риском их появления

1. Помещение должно быть безопасным, обеспечивать ребенку возможность визуального контакта с взрослым. В нем должно быть место для совместных игр детей и взрослых (пространство для игр и ползания детей, столы и стулья). Обязательно наличие следующих предметов:

- игрушки, которые стимулируют исследовательскую и манипулятивную деятельность ребенка;
- игровой материал для сюжетных игр детей;
- предметные и сюжетные картинки, книжки с картинками;
- игровой материал для музыкального развития детей (детские музыкальные инструменты, озвученные игрушки);
- материалы для продуктивной деятельности детей (мелки, краски, пластилин и др.);
- инвентарь для игр во время прогулок (совок, грабли, ведро и др.).

2. При выборе игрушек для игр-занятий важно учитывать определенные факторы и требования:

- безопасность и прочность самих игрушек и материалов, из которых они изготовлены, отсутствие острых и мелких деталей в них (малыш ощупывает, берет в рот, броса-

- ет, стучит ими по окружающим предметам);
 - яркость и привлекательность (внешний вид игрушек должен способствовать появлению эмоциональных и ориентировочных реакций);
 - контрастность цвета (игрушки должны быть окрашены в яркие цвета; предпочтительны красный, желтый, зеленый, синий, потому что именно эти цвета ребенок учится различать первыми);
 - развивающий потенциал (игрушка должна стимулировать и развивать зрительные и слуховые ориентировочные реакции, познавательную деятельность и речевую активность, а также двигательные функции – хватание, манипуляции).
3. Важно учитывать во время игровой деятельности с ребенком факторы, влияющие на развитие его речи, и соблюдать следующие рекомендации:
- обязательное присутствие родителей, а также бабушек и дедушек во время игры и создание ими благоприятной почвы как для речевого, так и для общего развития ребенка;
 - эмоциональный отклик на плач, забавы, объятия, обращение к малышу, оклик его по имени;
 - речь взрослого должна быть достаточно эмоциональна, хорошо интонирована, с четкой артикуляцией;
 - во время обращения к ребенку нужно, чтобы он мог видеть как движения губ взрослого, так и тот предмет, который называет взрослый;

- необходимо «подстраивать» свою речь под малыша – говорить тише или громче, медленнее или быстрее, если нужно, делать паузы и прислушиваться к звукам, которые издает ребенок, повторять их за ним;
- с первого года жизни ребенка включение игр-занятий, направленных не только на повторение звуков и слогов, но также на обучение пить из трубочки, выдувать мыльные пузыри и т. д.;
- комментирование всего, что делает ребенок. Детально проговаривайте то, что происходит или произойдет: «Сейчас помоем руки. Пойдем кушать кашу» и т. п.;
- читать стихи и сказки ребенку;
- включать пальчиковые игры во время общения с ребенком.



Примерный перечень игрушек:

- погремушки (различные по громкости, цвету и величине, захвату);
- подвески со зрительными и шумовыми эффектами;
- бубенчики;
- резиновые пищалки и игрушки;
- куклы-неваляшки;
- фигурки животных из разных материалов;
- кубики из разных материалов (деревянные, пластмассовые и др.);
- детская посуда (чашки, миски, чайник и др.);
- сюжетно-транспортные игрушки: машины простой формы, каталки, устойчивые коляски для кукол, тележки и т. п.;
- заводные механические игрушки (курочка, паровозики, машинки и др.);
- шарики и мячи разных размеров, фактуры, величины и материалов для катания, бросания, массажа рук;
- пирамидки с крупными кольцами;
- фигуры животных и птиц;
- музыкальные игрушки (металлофон, гармошка, барабан и др.);
- игрушки, отображающие некоторые предметы быта (чашки, ложки, тарелки);
- вкладыши: геометрические формы, фигуры (треугольник, круг, квадрат).

Комплекс упражнений мимической, дыхательной и артикуляционной гимнастики

(по материалам Е. Н. Краузе, Н. В. Нищевой)

Одним из средств общения между взрослым и ребенком является мимика. Взрослый, общаясь и играя с малышом, помогает ему научиться понимать свои эмоции и выражать свое эмоциональное состояние, включая в процесс совместного общения и игры упражнения на развитие мимической мускулатуры и сопровождая их стихами и потешками.



▼ Упражнение «Хмурая тучка»

Взрослый предлагает ребенку нахмурить брови и удерживать позу под счет до 5. Упражнение можно повторить 3–4 раза.

*Темная тучка по небу бежала,
Как бровки нахмурить,
нам показала.*



▲ Упражнение «На пляже»

Взрослый просит ребенка спокойно закрыть оба глаза, удержать под счет до 5; попеременно то спокойно закрывать, то зажимать глаза.

*На пляже мы заснули
и спокойно отдохнули.
Утром встало солнышко – яркие лучи.
Я зажмурил глазоньки: – солнце, не слепи!*

▼ Упражнение «Толстый-худой»

Взрослый показывает ребенку, как надуть и втянуть щеки. По просьбе взрослого малыш учится надувать щеки и удерживать под счет до 5; втягивать щеки, удерживать под счет до 5; поочередно надувать и втягивать щеки.

*Воздух в щеки мы набрали,
Толстячка всем показали.
Чтоб на худого нам взглянуть,
Нужно щеки внутрь втянуть.*



▼ Игра «Шторм в стакане»

Для этой игры необходимы соломинка для коктейля и стакан с водой. Взрослый предлагает ребенку устроить «шторм в стакане» и демонстрирует действие. Он помогает малышу расположить посередине широкого языка соломинку, конец которой опускается в стакан с водой, и предлагает ребенку подуть через соломинку, чтобы вода забурлила (рис. 8.1). Необходимо следить, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижны.

▲ Дыхательная гимнастика

Дыхательная гимнастика выполняется под контролем взрослых во время совместных игр с использованием разных приемов. Например, можно научить ребенка нюхать цветочек (нужно сделать утрированный вдох носом, а потом выдохнуть со звуком «а-а»). Упражнения могут сопровождаться стихами и потешками.



▲ Игра «Футбол»

Взрослый из кусочка ваты скатывает шарик и говорит ребенку: «Это мяч». Из двух кубиков взрослый строит ворота и говорит: «Это ворота». Взрослый демонстрирует игру, дует на «мяч», пытаясь «забить гол» в ворота. Затем взрослый предлагает ребенку подуть на «мяч» и попытаться «забить гол» (вата должна оказаться между кубиками).

▼ Игра «Снегопад»

Сделайте снежинки из ваты (рыхлые комочки). Предложите ребенку устроить снегопад у себя дома. Положите «снежинку» на ладонку ребенка. Пусть он сдует ее (рис. 8.2).

*Снег, снег кружится,
Белая вся улица!
Собрались мы в кружок,
Завертелись как снежок (А. Барто).*



Артикуляционная гимнастика

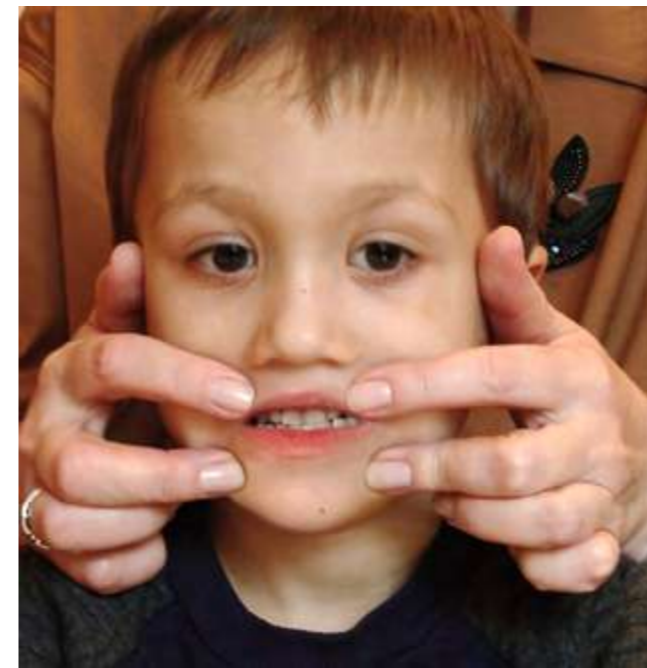
Артикуляционная гимнастика включает упражнения, направленные на развитие подвижности, ловкости языка, губ, щек, уздечки. Артикуляционная гимнастика может быть *пассивной и активной*. Детям с ограниченной подвижностью артикуляционных органов рекомендуется на начальном этапе проводить ежедневно *пассивную гимнастику*. Пассивные движения взрослый выполняет медленно, ритмично (3–4 раза в день).

Некоторые упражнения пассивной гимнастики:

- сборание губ «в трубочку»;
- растягивание губ в улыбку;
- поднятие верхней губы с обнажением верхних десен;
- опускание нижней губы с обнажением десен.

Для поддержания активности мышц артикуляционного аппарата рекомендуется проводить *активную артикуляционную гимнастику*, которая включает простые игры на артикуляцию. Взрослый демонстрирует упражнение ребенку, а затем просит его повторить. Упражнения могут сопровождаться стихами и потешками.

Некоторые упражнения активной артикуляционной гимнастики для детей раннего возраста (с 2 лет)



▲ Упражнение «Заборчик» (развивает подвижность губ)

Покажите ребенку, как можно изобразить с помощью зубов заборчик. Для этого надо закрыть рот, сжать зубы, а губы раздвинуть, обнажив при этом зубы. Удерживать губы в таком положении нужно в течение 3–5 секунд.

Попросите малыша повторить упражнение не менее 3 раз. Удивитесь тому, какой крепкий получился заборчик, ведь в нем нет ни одной щелочки!

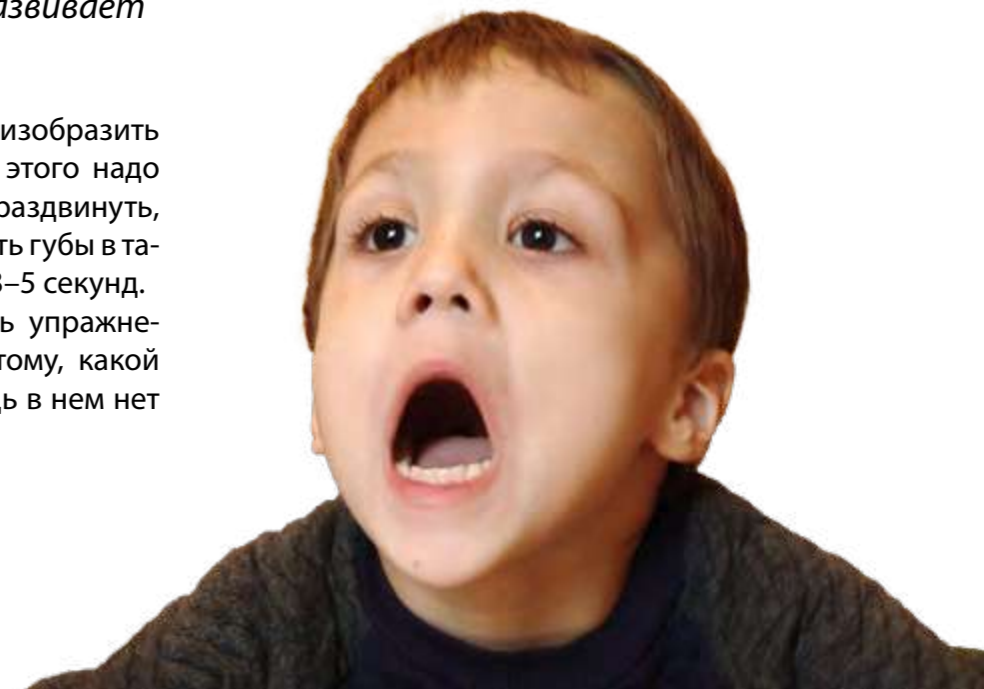
▼ Упражнение «Птенчик»

Ребенок учится управлять движениями нижней челюсти, готовится к произнесению звука «а».

Скажите малышу, что он птенчик, а себя назовите птичкой-мамой. Сообщите птенчику, что сейчас будете его кормить.

Попросите ребенка широко открыть рот (покажите) и подержать его в таком положении несколько секунд. При этом язык спокойно лежит на дне ротовой полости. Положение губ, как при произнесении звука «а».

Поднесите щепотку правой руки к открытому рту ребенка, как будто что-то туда кладете или насыпаете. При этом можете прочитать рифмовку: *Ротик шире открывай – Кушай, птенчик, не зевай!* Затем уберите руку, а ребенок пусть закроет рот. Повторите упражнение не менее 3 раз.



▼ Упражнение «Хоботок»

Ребенок учится управлять движениями губ, готовится к произнесению звука «у».

Вытягиваем губы вперед, как для поцелуя, затем возвращаем губы в спокойное положение.

Попросите ребенка вытянуть губы вперед и удерживать в таком положении 3–5 секунд.

*Губки в трубочку сложи.
Хоботок всем покажи.*



▲ Упражнение «Улыбка»

Ребенок учится управлять движениями губ, готовится к произнесению звуков «и», «с», «з».

Широко улыбаемся, обнажив сомкнутые зубы. Положение губ, как при произнесении звука «и». Прикус естественный. Нижняя челюсть не должна выдвигаться вперед.

Попросите ребенка улыбнуться в ответ и держать губы в улыбке 3–5 секунд:

*Улыбнись мне поскорей,
Тяни губки до ушей!*

▼ Упражнение «Шарик»

Ребенок учится управлять движениями щек, плотно смыкать губы, готовится к произнесению звуков «м», «п», «б».

Покажите ребенку, как можно надуть щеки воздухом и удерживать их в таком положении 3–5 секунд. Во время выполнения упражнения произносите команды: «Шарик надувай!»

Если у ребенка не получается, предложите ему просто подуть, сжав в этот момент губы пальцами. В результате воздух изнутри надует щеки (удерживать их надутыми 2–5 секунд).

Покажите, как можно поднести к щекам кулачки и слегка ударить по ним, произнесите: «Воздух выпускай!». «Шарик» лопнет, а воздух, издав звук, выйдет наружу.



Игры для детей раннего возраста с фактором риска в речевом развитии

(по материалам М. Г. Борисенко, Н. А. Лукиной, О. А. Новиковской)

Игра «Где звенит колокольчик?» (от рождения до двух месяцев)

Цель: развитие слухового сосредоточения у ребенка, обучение локализации звука в пространстве

Для этой игры можно использовать погремушки, дудочки, пищалки, колокольчики.

Ребенок лежит в кроватке. Взрослый звенит колокольчиком, добивается слуховой реакции сосредоточения, затем перемещает колокольчик в другое место и подает вторичный сигнал. Наблюдает за тем, ищет ли ребенок взглядом источник звука. Таким образом, взрослый подает звуковые сигналы из разных мест, включая и точку за головой ребенка, побуждая его смотреть не только перед собой, но и закидывая голову.





Игра «Переключка»

С 2 месяцев

Цель: вызывание реакции оживления у ребенка и стимуляция гуления.

Положите ребенка на спину. Наклонитесь к нему на расстояние 25–30 см. Улыбаясь, ласково разговаривайте, певуче произнося гласные звуки в течение 1–2 минут. Когда малыш начинает произносить отдельные звуки («а», «и», «э») или звукосочетания («гха», «гэ», «кхы» и др.), повторяйте их за ним. Ребенок будет внимательно смотреть на ваши губы и ждать, когда вы скажете что-нибудь. После нескольких обращений к ребенку он начинает улыбаться, издавать тихие и короткие звуки, быстро двигать ручками и ножками. Таким образом, вы сможете превратить ваш «разговор» с ребенком в веселую игру и «говорить» с ним по очереди.

С 6 месяцев

Цель: развитие лепета у ребенка.

Посадите ребенка себе на колени так, чтобы он видел ваше лицо. Начните произносить слоги: «ма-ма-ма», «ба-ба-ба». Малыш будет внимательно смотреть на ваши губы и через некоторое время, возможно, повторит эти слоги. Разговаривая с ребенком, положите его руку на свои губы, чтобы он мог ощутить движения ваших губ и дыхание.

Игра «Разные игрушки» (с 9 месяцев)

Цель: научить ребенка по-разному действовать с различными музыкальными игрушками, развитие слухового внимания у ребенка.

Покажите ребенку, как играть со звучащими игрушками: пищалкой, погремушкой, барабанчиком. На игрушку-пищалку надо нажимать, погремушкой греметь, а по барабанчику стучать рукой.

Повторите действия несколько раз, затем положите игрушки в разных местах в поле зрения ребенка и предложите ему самостоятельно поиграть с музыкальными игрушками.



Игра «Вещи на местах» (с 9 месяцев)

Цель: подготовка ребенка к пониманию речи.

Постоянно указывайте ребенку игрушки, которые находятся на своих обычных местах, и называйте их. Используйте знакомые ребенку игрушки, например, собачку, кошечку, куклу. Спросите ребенка: «Где собачка?», «Где киса?», «Где ляля?» Вопрос можно повторить несколько раз. После того как малыш взглядом найдет игрушки, поменяйте их местами так, чтобы ребенок это видел. А затем задайте те же вопросы еще раз.

Периодически давайте малышу эти игрушки, а затем вновь ставьте их на свои места. Постарайтесь, чтобы рядом не находились посторонние предметы, которые бы отвлекали ребенка.



Игра «Что делает малыш?» (с 1 года)

Цель: научить ребенка подражать взрослому и произносить звукоподражания.

В процессе общения взрослому необходимо показать малышу, как можно обозначить хорошо знакомые ему действия с помощью определенного сочетания звуков.

Например, кормя ребенка, говорите: «Ам-ам!», купая: «Куп-куп!», а укладывая спать: «Бай-бай!». Играя с малышом в подвижные игры, озвучивайте ваши действия. Танцуя, напевайте: «Ля-ля-ля!», топая ногами, произно-

сите: «Топ-топ-топ!», хлопая в ладоши: «Хлоп-хлоп!», прыгая: «Прыг-скок!»

Играя с ребенком в мяч, повторяйте звуковые комплексы и слова: «Опа!», «На!», «Дай!» Показывая малышу, как копать лопаткой песок или снег, не забывайте озвучивать свои действия: «Коп-коп!» и стимулируйте к этому ребенка.



Игра «Теремок»

Цель: стимуляция появления первых (лепетных) слов у ребенка.

Взрослый предлагает ребенку поиграть в игру-сказку «Теремок» с комментариями и демонстрацией действий сказки.

Сказка «Теремок»
Вот дом (теремок).

Идет Пи-пи-пи (мышка): «Тук, тук. Кто тут? Я буду тут (жить)».

Идет ква-ква (лягушка): «Кто тут?»

- Я пи-пи. (Я мышка). А ты кто?

-Я ква-ква (Я лягушка)

- Иди ко мне.

Идет зая (зайчик): Тук-тук. Кто тут?

- Я пи-пи (мышка).

- Я ква-ква (лягушка)

- Ты кто?

- Я – зая!

- Иди к нам.

Аналогично строятся фразы при встрече героев с волком, лисой, медведем.

**Игра «Моя одежда» (с 1 года 3 месяцев)**

Цель: расширить у ребенка запас понимаемых слов по теме «Одежда».

Во время сборов на прогулку, одевания после сна называйте предметы одежды малыша (рубашка, трусы, колготки, майка и т. п.).

Разложите перед ребенком 4 предмета одежды и попросите показать каждый из них. При этом задавайте малышу вопросы: «Где трусы?» и давайте ему время, чтобы найти данный предмет и указать на него и т. д.

Усложнение: разложите эти предметы перед ребенком в другом порядке и вновь дайте задание показать каждый из них.

**Игра «Кукла Ляля» (с 1 года 3 месяцев)**

Цель: расширить у ребенка запас понимаемых слов, обозначающих разные действия.

Для игры потребуются кукла, кукольная кровать, тарелочка, ложечка, тележка (коляска для куклы).

Покажите ребенку разные варианты игровых действий (уложите куклу спать, покормите с ложки, покатайте в тележке (коляске)), прокомментируйте их и предложите ребенку: «Положи куклу в кровать», «Покорми куклу», «Покатай куклу в тележке».

**Игра «Кто по лесенке идет, громко песенку поет?» (с 1 года 6 месяцев)**

Цель: стимулировать ребенка подражать голосам разных животных.

Для игры возьмите кубики или бруски для строительства лесенки и игрушки-зверюшки. Постройте вместе с ребенком лесенку из трех ступеней. Когда лесенка будет готова, помогите по ней пройти разным игрушкам, комментируя действия и звукоподражания: «Вот по лесенке идет кошечка и мяукает: «Мяу-мяу-мяу!» (кошка мяукает, наступая на каждую ступеньку). Затем передайте игрушку-зверюшку ребенку, пусть он поможет ей спуститься вниз по лесенке, произнося при этом звукоподражания.

Повторите действия с собачкой, медвежонком, курочкой и т. д. Например: «А теперь идет собачка и лает: «Ав-ав-ав!», а вот поднимается медвежонок: «Э-э-э...». А теперь спешит курочка: «Ко-ко-ко – забралась так высоко!».

Например, для стимуляции первых слов ребенка можно использовать специальную подборку стихов детской писательницы Татьяны Андреевны Шорыгиной «Голоса домашних животных» (стихи для детей от 1 года до 1 года 6 месяцев). Выделенные слова произносятся вместе с ребенком, позже ребенок научится произносить их сам.



Молока налили мало!
Замяукал котик: «Мяу!»

«Гав-гав-гав!» – собака лает
И чужих в дом не пускает.

Квохчет курица: «Ко-ко!»
Кормить цыпляток нелегко!»

Козочка кричит: «Ме-ме!»
Дайте свежей травки мне».

Игра «Покатаем мячик»
(с 1 года 8 месяцев)

Цель: стимулировать ребенка произносить фразы из двух слов.

Возьмите мяч, сядьте на пол напротив ребенка. Собираясь отправить мяч ребенку, скажите: «На мячик!» Жестом предложите малышу покатаить его к вам и скажите: «Дай мячик!».

После неоднократного повторения движений и слов попросите малыша самого произносить эти фразы во время игры.

Мячик можно катать также по столу.



Игра «Позови» (с 1 года 9 месяцев)

Цель: стимулирование ребенка произносить фразы из двух слов.

Усадите ребенка за стол. На некотором расстоянии от него поставьте новую игрушку – например, кошечку.



Обратитесь к ребенку: «Ваня, позови кису: Киса, иди!». Одновременно сделайте жест рукой, как бы маня к себе кошечку.

Если ребенок молчит, вновь повторите жест и фразу, чуть подвигая игрушку к ребенку.

Когда малыш позовет кошечку, дайте игрушку ему в руки, чтобы ребенок мог погладить ее и поиграть с ней.

Игра «Покажи и спрячь» (с 2 лет)

Цель: закрепление в пассивном словаре ребенка слов, обозначающих действия.

Для игры можно использовать два кубика, два мячика, две матрешки, две машинки.

Разложите игрушки на столе и попросите ребенка выбрать те из них, которые вы назовете, а затем спрятать их в коробку. Например, скажите: «Возьми кубик и спрячь в коробку», «Возьми еще кубик и спрячь в коробку», а когда ребенок выполнит задание, прокомментируйте: «Нет кубиков. Где кубики? Там – в коробке».

Такие же действия произведите с остальными игрушками (мячики, матрешки, машинки).



Игра «Игрушки-шалуны» (с 2 лет)

Цель: развитие у ребенка понимания грамматических форм слов (родительного падежа, множественного числа существительных), значения предлогов, вопросительного слова «где».

Для игры используйте любую мягкую игрушку, например, кошечку. Возьмите игрушку и скажите ребенку, что сегодня кошечка расшалилась:

Скачет, прыгает, играет,
А куда – сама не знает.

Посадите кошку под стол и спросите: «Где киса?», а затем сами ответьте: «Под столом». После этого посадите игрушку под стул и вновь спросите: «Где киса? Под стулом». Кошку можно прятать под разные предметы (за шкаф, за кресло, за спину, за дверь, за занавеску и т. д.), при этом взрослый комментирует ее действия.

В следующий раз игру можно провести с птичкой, подвешенной на нитке, которая «летает» по комнате и садится на разные предметы, игрушки и людей..



Игра «Дай задание игрушкам» (с 2 лет)

Цель: стимулировать ребенка произносить двухсловные фразы, состоящие из обращения и глагола в повелительной форме.

Для игры потребуются кукла или мягкая игрушка-зверюшка, например, медвежонок, а также кукольный стульчик, кровать, посуда.

Показывайте ребенку различные действия с игрушкой. Например, посадите мишку на стул, положите его в кровать, поставьте на ноги, учите ходить, кормите. При этом говорите фразы из двух слов: «Мишка, седи!», «Мишка, лежи!», «Мишка, стой!», «Мишка, иди!», «Мишка, ешь!»

Когда мишка всему «научится», попросите ребенка самого дать задание медвежонку.

В дальнейшем в игре с ребенком взрослый начинает использовать и другие глаголы («пой», «танцуй», «играй», «рисуй», «лети», «пей», «прыгай», «беги»).



Игра «Кто что делает?» (с 2 лет 6 месяцев)

Цель: научить ребенка отвечать на вопросы фразами из 2–3 слов, употреблять глаголы в разных лицах.

Возьмите сюжетные картинки: например, мальчик везет машинку, девочка кидает мячик, мальчик строит домик из кубиков, девочка поливает цветок, а также предметы и игрушки: машинку, мячик, кубики, лейку и комнатное растение в горшке. Поставьте эти вещи на отдельный стол.

Покажите малышу одну из сюжетных картинок и обсудите с ним, что на ней нарисовано. Например, на картинке изображен мальчик, который катает машинку. Задайте ребенку вопрос: «Кто нарисован на картинке?» Малыш отвечает: «Мальчик». Следующий ваш вопрос будет таким: «Что делает мальчик?» Малыш ответит: «Катает машинку».

Попросите ребенка подойти к столу, на котором разложены предметы, и выбрать среди них тот, с которым играет мальчик.

Спросите малыша о том, что он выбрал и как надо играть с машинкой. Предложите самому покатать машинку. Когда малыш будет катать игрушку, уточните: «Что ты делаешь?» Он ответит: «Катаю машинку».

Аналогично обсудите другие сюжетные картинки и обыграйте предметы.

Стишки, песенки, потешки, сопровождающие действия ребенка и взрослого в бытовых ситуациях и во время проведения игр-занятий

В процессе игры, направленной на речевое развитие ребенка, необходимо использовать стишки, песенки, потешки, которые сопровождают действия ребенка и взрослого в бытовых ситуациях и во время проведения игр-занятий. Это будет способствовать созданию положительного эмоционального настроя, развитию чувства ритма и закреплению связи между предметом, действием и словом, их обозначающим:

Ручки вверх мы поднимаем
(взрослый поднимает руки ребенка вверх),
Ручки вниз мы опускаем (опускает руки вниз),
Кулачки мы крепко сжали
(пассивно сжимает кулачки малыша),
Кулачками постучали (стучит кулачками),
Ножками потопали: топ, топ, топ, топ
(вместе топаят ногами),
Ручками похлопали: хлоп, хлоп, хлоп, хлоп
(хлопают в ладоши).

Ладушки, ладушки (взрослый ритмично хлопает ладошками ребенка),
Где были? У бабушки! Шу, полетели!
(взрослый машет руками малыша)
На голову сели!
(поднимает ручки к его голове).

Мишка косолапый по лесу идет
(идем вразвалочку),

Шишки собирает (нагибаемся за шишкой)
И в карман кладет
(выпрямляемся и кладем в карман).
Вдруг одна из шишек
(стоим прямо и удивленно)
Прямо мишке в лоб (кулаком по лбу).
Мишка рассердился (сжимаем кулаки и делаем сердитое выражение лица)
И ногою топ! (топаем ногой).

Летит муха вокруг уха: жжж
(водим пальцем вокруг уха).
Летят осы вокруг носа: сссс
(водим пальцем вокруг носа).
Летит комар, на лоб оп
(пальцем дотрагиваемся до лба),
А мы его хлоп (ладошкой до лба)
И к уху: зззз
(зажимаем кулачок, подносим его к уху).
Отпустим комара? Отпустим!
(подносим кулачок ко рту и дуем на него, разжимая)

Утром солнышко встает выше, выше
(руки высоко вверх).
Ночью солнышко зайдет ниже, ниже
(руки вниз).
Хорошо, хорошо солнышку живется
(делаем ручками «фонарики»),
И нам всем с солнышком весело живется
(хлопаем в ладоши).

Список литературы:

1. Баенская, Е. Р. Научитесь общаться с младенцем / Е. Р. Баенская, И. А. Выродова, Ю. А. Разенкова. – М.: Просвещение, 2008. – 128 с.
2. Борисенко, М. Г. Начинаем говорить. Развитие речи / М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина. – СПб.: Паритет, 2004. – 157 с.
3. Герасимова А. С. Уникальное руководство по развитию речи детей от 0 до 6 лет / А. С. Герасимова. – М.: Айрис-пресс, 2003.
4. Дьякова, Е. А. Логопедический массаж: учеб.-метод. пособие для вуза / Е. А. Дьякова. – М.: АCADEMA, 2003. – 95 с.
5. Краузе, Е. Н. Логопедия. Логопедические занятия с детьми раннего и младшего возраста / Е. Н. Краузе. – СПб.: Корона принт, 2003. – 207 с.
6. Краузе, Е. Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: практическое пособие / Е. Н. Краузе. – СПб.: Корона принт, 2004. – 80 с.
7. Мухамедрахимов, Р. Ж. Мать и младенец: психологическое взаимодействие / Р. Ж. Мухамедрахимов. – СПб. Речь. Санкт-Петербург, 2003. – 288 с.
8. Нищеева, Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика / Н. В. Нищеева. – СПб.: Детство-пресс, 2009. – 32 с.
9. Новиковская, О. А. 1000 игр, заданий и упражнений для развития речи / О. А. Новиковская. – М.: АСТ, 2010. – 256 с.
10. Приходько, О. Г. Система ранней помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и их родителям / О. Г. Приходько, О. В. Югова. – М.: ООО «Деловые и юридические услуги «ЛексПраксис», 2015. – 145 с.
11. Разенкова, Ю. А. Игры с детьми младенческого возраста / Ю. А. Разенкова. – М.: Школьная Пресса, 2005. – 160 с.
12. Фьюэлл, Р. Р. Обучение через игру: рук-во для педагогов и родителей / Р. Р. Фьюэлл, П. Ф. Вэдззи; пер. с англ. Л. А. Чистович, Е. В. Кожевниковой. – СПб.: Санкт-Петербургский институт раннего вмешательства, 2015. – 160 с.



РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР РАННЕГО ВМЕШАТЕЛЬСТВА, учреждение здравоохранения «19-я городская детская поликлиника» г. Минска.
Контакты: 220114 г. Минск Независимости пр., д. 119 тел./факс: +375 (17) 377-31-3 3 (приёмная), e-mail: 19detpo@mail.belpak.by
220049 г. Минск Кедышко ул, д.11, тел. +375 (17) 348-25-33 (Ресурсный центр раннего вмешательства).

<http://prostodeti.by/>

Проект реализуется Детским фондом ООН (ЮНИСЕФ) совместно с Министерством здравоохранения РБ и при финансовой поддержке Правительства Российской Федерации.